

L. 40 (sped. in abb. post.) - Abb. 31414
s.p. 2/27910: anno L. 12.000, sem. 5200;
trim. 2790 - Estero (tariffa post. r.a.):
anno L. 12.000, semestrale 5200, trim. 4700
Rendiconto, Amministrazione, Tipografia
Torino, via Roma 20, tel. 18-543 (15 linee)

LA STAMPA

Inserzioni: PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a.
Torino, via Roma 20, tel. 40-443 (15 linee)
Milano, via Borgogna 2, telefono 738-222
Roma, largo N. Spinelli 4, telefono 805-477
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Una nazionalizzazione di cinquanta anni fa

In qualche rapida enumerazione, a proposito della legge sull'energia elettrica, il precedente nazionalizzazione operata dallo Stato italiano, è stato naturalmente menzionato il monopolio statale delle assicurazioni sulla vita, effettuato da Giolitti nel 1911-12. Vale la pena di esaminare un po' più da vicino questo precedente, oltreché nei suoi elementi specifici, anche per il suo inquadramento nella situazione politico-parlamentare di allora, che presenta interessanti analogie con quella di oggi.

Il 30 marzo 1911 Giolitti, incaricato della formazione del nuovo governo dopo le dimissioni del ministero Luzzatti, lo costituì mantenendo per la più gran parte immutata la composizione di questo. Mantenimento essenziale quello dei due ministri radicali, Sacchi e Lavrovski. Credendo alla Istruzione. Si aggiungeva ad essi il radicale indipendente Francesco Saverio Nitti come ministro di Agricoltura, Industria e Commercio (la proliferazione dei ministeri non era ancora incominciata).

C'era stato, però, un altro elemento di novità, il più importante di tutti, nel lavoro per la composizione del ministero: l'invito rivolto da Giolitti a Leonida Bisolati. Un invito a un leader socialista, per verità, non era un fatto nuovo: Giolitti l'aveva già fatto, alla fine dell'ottobre 1903, a Turati; ma questi l'aveva declinato senza altro. Questa volta, invece, Bisolati aveva cominciato con l'andare dal re, per le consultazioni: primo atto del governo da parte di un socialista, commentatissimo anche perché egli si era presentato dal re in giacca e cappello fiocco. Venuto l'invito di Giolitti, Bisolati non disse né sì né no: si riservò di esaminare l'effetto avrebbe prodotto in seno al partito la sua accettazione. Il risultato dell'esame fu negativo; e Bisolati si decise per il no, ma promettendo — ben diversamente da Turati nell'ottobre 1903 — l'appoggio parlamentare suo e del suo gruppo. E alla presentazione il quarto ministro Giolitti ebbe nella sua maggioranza di 340 contro 88 (8 astenuti) radicali e socialisti: contro, la destra e i repubblicani. Diciamo pure — in linguaggio odierno — che codesto quarto ministro Giolitti fu un esperimento di centro-sinistra con appoggio « esterno » dei socialisti, dato per allora con più calore di quello di Nenni a Fanfani.

Erano certo parecchi la cui opposizione aveva ragioni dottrinarie; costoro invocavano i principi del liberalismo economico, che non sempre si accordano col liberalismo politico, a cui compete di tener conto di elementi assai più vari e complessi; altri sfogavano una istintiva antipatia contro i monopoli di qualunque genere, quando invece gli ottimi risultati del monopolio nostro dei tabacchi dimostravano la capacità dello Stato per tal genere di imprese. Non mancavano coloro che combattevano il mio progetto in rispondenza agli interessi particolari che ne erano offesi... Si cercò innanzi tutto di scattare una vera nazionalizzazione di tutti gli interessi borghesi, capitalisti, industriali e commerciali. Si cominciò col precisare che la legge sul monopolio era niente meno che un attentato alla proprietà e l'invito a l'invio del sistema tendente alla istituzione del collettivismo per mezzo della nazionalizzazione di grande parte delle industrie.

Principale oratore di opposizione fu Salandra, che giudicò il progetto « francha accettazione delle idee socialiste (mentre Bisolati parlò di « riforma anticapitalistica »). A Salandra che aveva parlato a nome del partito liberale, Giolitti rispose che tutti alla Camera si dichiaravano liberali; sarebbe occorso precisare. Salandra certamente si riteneva liberale quando appoggiava le leggi di Pelloux; e lui, Giolitti, poteva dire che dal ministero dell'Interno liberale con Zanardelli aveva avuto contro i voti di tutti quelli che seguivano l'onorevole Sonnino, l'onorevole Salandra e i loro amici di oggi... E anche adesso il più liberale era lui, Giolitti, col suo progetto preteso antiliberalista, « perché il fare l'interesse generale dello Stato è più liberale che fare quello di pochi capitalisti ».

Queste parole suscitarono una domanda di spiegazione da parte di Salandra; Giolitti la dette, nel senso che egli non aveva affermato nulla che toccasse la persona di Salandra; ma ribadì la sua affermazione generale, precisando che sarebbe stato non liberale un monopolio a favore di privati, ma non lo era uno a favore dell'universalità dei cittadini. Aggiunse poi di ritenere utile il rafforzamento finanziario proveniente allo Stato dal monopolio, perché ciò consolidava la sua libertà di fronte a tutte le classi; « Lo Stato, anche in materia economica, deve dirigere, ma non deve essere diretto ».

Dopo ciò, una cosa sola debbo aggiungere: nessun oratore di opposizione alla legge nazionalizzatrice del 1911 usò un linguaggio lontanamente uguale a quello di un oppositore alla legge nazionalizzatrice del 1962, il quale (secondo un autorevole resoconto romano) l'avrebbe definito « provvedimento traboccante di menzogne nei suoi presupposti, negli atteggiamenti di molti uomini politici che lo hanno difeso », « nella disciplina stessa della sua norma ». Parole che qualificherebbero, non il provvedimento in questione, ma la parte a nome della quale esse sarebbero state pronunciate.

Luigi Salvatorelli

Le decisioni del Consiglio dei ministri
Il governo presenta una legge per favorire la ricerca scientifica
Il provvedimento intende rendere più snelle le procedure in un quadro unitario e programmatico - Tiene conto anche delle discipline umanistiche - Relazioni di Piccioni sull'incontro di Venezia e di Colombo sulle trattative di Bruxelles per il Mee

Indennità «una tantum» a ferrovieri e postelegrafonici
(Nostra servizio particolare)
Roma, 8 agosto.
Ultima seduta del Consiglio dei ministri, stasera, prima delle ferie estive, con l'importante decisione di approvare il disegno di legge sulla organizzazione e sviluppo della ricerca scientifica. Il provvedimento tende ad eliminare i numerosi inconvenienti che finora limitavano lo sviluppo della ricerca scientifica a causa della frammentazione della attuale struttura degli organismi preposti a questo fine. Con questo disegno di legge la ricerca scientifica viene programmata nel quadro di una concessione unitaria che comprenderà anche le scienze umanistiche, fin-

non si sono pronunciati. Essa richiede un'ampia discussione, e si discuterà in una prossima seduta del Consiglio dei ministri. L'on. Fanfani ha confermato invece l'atteggiamento di prudenza dell'Italia nei confronti della posizione francese per l'Europa, informando i colleghi di avere comunicato a Parigi e a Bonn che avevano aderito alla sua proposta, vecchia di alcune settimane, di un vertice europeo, di riferimento necessario che il vertice sia preceduto da incontri e negoziati preparatori, magari al livello dei ministri degli Esteri, per essere poi sicuri che la conferenza dei capi di governo europei porti finalmente ai risultati concreti che, fino ad ora, sono mancati.

La signora Kennedy e la sorella principessa Radzwill in una via di Ravello (Tel.)

L'accordo sindacale fra psdi, pri e psi al centro delle polemiche fra i partiti
Saragat ne rileva l'importanza e risponde alle critiche degli esponenti della Cisl - L'on. Santi, esponente socialista nella Cgil, ne accetta il principio - L'on. Foa, della sinistra del psi, parla invece di unità d'azione fra Cgil e Cisl - L'estrema destra e i comunisti attaccano Nenni

(Dal nostro corrispondente)
Roma, 8 agosto.
Intervenuto l'altro giorno, l'accordo tra socialisti, socialdemocratici e repubblicani per la politica sindacale si è diventato oggi il fatto dominante della scena politica. L'importanza del comunicato dell'altro ieri è, ormai, riconosciuta da tutti i partiti, e, in ultima analisi, danneggia la classe lavoratrice. Per questo, i tre rappresentanti dei rispettivi uffici sindacali hanno pensato di dar mano a incontri che possano permettere un progressivo chiarimento della situazione.

Il leader socialdemocratico polemizza con gli esponenti sindacali (della Cisl, in particolare), che hanno lamentato una interferenza dei partiti nell'attività dei sindacati, a dire: « Siamo dunque informati che ogni tentativo di dare maggior respiro autonomo alle correnti sindacali socialiste organizzate nella Confederazione generale del lavoro rappresenta

La moglie del Presidente americano rimarrà quindici giorni a Ravello Jacqueline è arrivata bella ed elegante per trascorrere la sua vacanza in Italia

Ha sostato pochi minuti a Roma: è apparsa sorridente sotto l'abbagliante sole - Indossava una redingotta di seta bianca con maniche lunghe fino al polso e teneva per mano la figlioletta Caroline in abito rosa confetto - Il trasbordo dall'aviogetto all'aereo-salotto sotto gli agurdi attenti di gruppi di poliziotti italiani e americani

(Dal nostro inviato speciale)
Roma, 8 agosto.
Quasi certamente la signora Kennedy non avrà mai quanto trova fatica a costare il suo sbarco all'aeroporto di Roma, vedersi sorridere durante trenta secondi. Per proteggere il suo viaggio privato, dal momento fastidioso di fotografarsi, cinquantatré, credeva, le autorità avevano creato una « zona vuota » nell'ampio settore occidentale dell'aeroporto e lì, con alcune truppe, avevano formato una sorta di gabbia in cui potessero entrare giornalisti e fotografi in possesso di una speciale tessera bianconera. Alcuni di noi, giunti da altre città, non avevano quella tessera. All'ufficio cerimoniale dell'aeroporto ci dissero che non saremmo entrati senza la autorizzazione della Presidenza del Consiglio, ma una telefonata ci precisò che soltanto il ministro della Difesa poteva concedere l'ingresso nella gabbia. Non era il caso di accordarsi con il ministro Andreotti per così poco e ci siamo arresi: in Italia « severamente proibito » sono troppo infrazioni per avere ancora efficacia.

Stranamente, nella vasta « zona vuota » creata nel piazzale arroventato, non si vedeva il supposto schieramento di forze dell'ordine, ma solo 10-15 cecchi in fucile e, da sotto le rampe d'accesso, dagli spigoli dell'edificio, da ogni punto in cui ci fosse una situazione d'ombra minacciosa, si vedevano giovanotti in abito scuro che si disposero attorno al recinto riservato alla stampa. Un signore in abito grigio giunse con un mazzo di rose conservate fino a un attimo prima nell'aria condizionata di un ufficio. Era l'ora prevista per l'atterraggio del quadrigetto che trasportava la signora Kennedy, ma trascorsero ancora 10 minuti prima che il ruggente apparecchio si posasse sulla pista e, rinfacciando come un ciclopico gattono, si fermò a due passi dal recinto stampa.

Quando si aprì lo sportello e lo scalandrone fu accostato, la signora Kennedy scese nell'abbigliamento solo romano e si sistemò bruscamente gli occhiali ammirati dei vicini e la grida di saluto che giungevano dall'alta terrazza su cui si erano raccolti molti turisti americani, i quali, interrotti le galoppe archeologiche, erano corsi ad applaudire la moglie del loro Presidente. La signora Kennedy scorse con piacere il saluto di tutti coloro che escono da un aereo; aveva trascorso la notte volando sull'Atlantico, ma sul suo viso, più leggermente brunito, non si vedeva stanchezza, forse un po' di impazienza di giungere a Ravello e incominciare a essere una bagnante fra molte. Indossava una redingotta

di seta bianca con maniche lunghe fino al polso, che ne accennava il colore estivo del suo collo a duna maggiore allentata alla sua snellezza. Non ho notato un portavoce, ma penso di sì. Nella « zona vuota » tennero una barra nera e in quella destra la manovella di Caroline che le teneva al fianco in un abito rosa-confetto. Scambiò qualche parola con il signor Ruterbridge Horsey, il lunghissimo incaricato d'affari dell'Ambasciata statunitense a Roma, venuto a ossequiarla in un poco protocolare abito di colore celeste, forse per sottolineare l'aspetto privato di questo soggiorno in Italia della moglie del Presidente americano.

Passando accanto al recinto dei giornalisti, la signora Kennedy si arrestò il tempo necessario ai fotografi per impressionare alcune lastre. Sorrideva felice, arricciando un poco il naso ritrovando la sua origine francese. Poi riprese a camminare, sempre trascinando per mano la pargola Caroline che pareva affascinata da una sorta di grossa libellula biancorossa appoggiata con la ruota sulla pista, il piccolo aereo di John Craft che si poteva vedere attraverso l'apparecchio da spogliare, in cui c'è tutto: un salottino, una camerina da letto, una stanzuccia da pranzo, una piccola doccia. L'Ambasciata americana a Roma l'ha noleggiato in Svizzera per rendere più rapido il passaggio da Roma a Ravello della signora Kennedy, la cui assai allungata permanenza a Ravello non è un « Beach Club » come si diceva un quarto d'ora, il tempo di lasciarsi vedere e fotografare.

Conclusa la breve sosta di transito al recinto dei giornalisti, la signora Kennedy si è avviata al piccolo aereo; dal mare giungeva una brezza blanda che la scompigliava i capelli ingelati corti, ricadenti sulla nuca, e secondava l'ormai assai lunghetta del collo. Cominciando discorreva con il signor Horsey, e ogni tanto doveva trascinare un poco Caroline, sempre distratta dalle infinite curiosità offerte dall'ambiente in cui si muoveva. Essi rapidamente sul piccolo aereo, sempre tenendo stretta la mano di Caroline nella sua, subito imitata dal piccolo seguito: una segretaria, una bambinaia e un signore che, dicevano, è il suo parrucchiere personale. Poco dopo i motori presero a girare e la libellula biancorossa si lanciò nella ricerca. Domandammo a un funzionario se il piccolo aereo avrebbe atterrato a Napoli, oppure direttamente a Salerno, usati più vicini a Ravello. « Non lo so », rispose con sorridente agguato il funzionario.

Aspiriamo alla signora Kennedy che le polizie italiane e americane proteggano la sua vacanza a Ravello con la ferrea solerzia con cui l'hanno protetta da noi nella sua fucina apparizione all'aeroporto di Fiumicino.

Francesco Rosso

Un corteo di macchine da Salerno alla villa sulla costa

(Dal nostro inviato speciale)
Ravello, 8 agosto.
Jacqueline Kennedy è giunta alle 13.30 insieme alla figlia Caroline, e alla sorella Lee e al cognato Stanislaw Radzwill recatisi a riceverla all'aeroporto di Bellizzi con varie autorità della provincia di Salerno e degli Stati Uniti (erano tutti funzionari del consolato generale di Napoli). All'aeroporto di Bellizzi nel comune di Montecorvino Rovella, tra Pontecagnano e Battipaglia, la signora Kennedy era arrivata alle 12.12 a bordo di un « Beach Craft Queen Air », bimotore d'una società privata svizzera, noleggiato dall'Ambasciata di Roma.

A Bellizzi, come più tardi a Ravello gli « omaggi » di fiori sono stati tanti che la signora Kennedy ha dovuto perché la maggior parte dei fiori sono stati offerti da fascisti e corbellisti venisse offerta a chiess e cappelle. Il primo omaggio di « garofani rossi » è stato quello del presidente del Consiglio, offerto da un funzionario del Viminale, Gastone Marchionni, il presidente della Repubblica aveva inviato a Villa Episcopo delle orchidee viola e il sindaco di Ravello, Lorenzo Mansi, un'ancora romana (poco tempo fa presso la villa Scarsafoglio) con giardini rossi.

Il corteo partito da Bellizzi era di cinque auto. Nella prima sedevano il questore di Salerno e funzionari del ministero dell'Interno; nella seconda, una Cadillac, la signora Kennedy con la sorella, il cognato, Caroline e un interprete dello speciale reparto dell'F.B.I. addetto alla sicurezza personale del Presidente e dei suoi familiari. Nelle altre stavano varie personalità. Precedeva un'Alfa della polizia stradale.

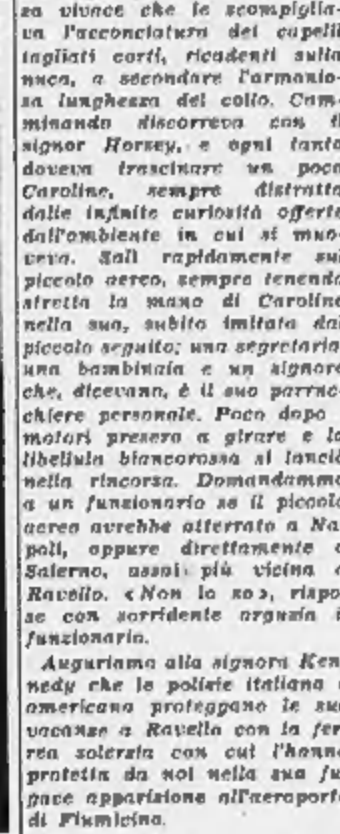
Giunte le macchine a Vieste anche girare per la litoranea che corre ad Anagni e sale a Ravello, proseguivano per Salerno il corteo percorrendo l'intero lungomare della ridente cittadina arrivando nella località Marcatello (vi si trova un istituto dei bimbi mutilati di guerra) e poi ritornava indietro e proseguiva diritto verso il paesetto dove la signora Kennedy trascorrerà due settimane di vacanza.

Ma è Minori accadeva un imprevisto. Piangendo, Caroline chiedeva alla madre di

Crescenzo Guarino



La signora Kennedy e la sorella principessa Radzwill in una via di Ravello (Tel.)



Francesco Rosso

Pigrizia estiva

Ogni tanto, ma fuggibilmente, come se avessi paura di pensare cose sbagliate, mi dico che molti nostri discorsi e quelli che vorrebbero suscitare i formatori dell'opinione pubblica, il cinema e la letteratura restino quasi sempre a mezz'aria. Incompiuti. Perse volte inconcludenti. Ho pensato così anche l'altra sera, mentre camminavo verso casa dopo di aver cenato con gli amici.

Uno, che vive tutto l'anno in Inghilterra e che era arrivato da un giorno in Italia, aveva detto: «Ho finito di leggere poco fa uno scritto di Antonio Repaci sulla dibattito questione se il re aveva firmato o no la sua assestio all'alba del fascismo. Il Repaci si dice in possesso di molti documenti, di tutto un archivio e così credevo di trovarvi qualche notizia definitiva, ma in definitiva il sì e il no rimangono ancora molto ambigui e oscuri».

Un altro, amorevole e non democristiano (ai capiti poi perché faccio tale precisazione), diviso da una onesta, quindi rara passione politica, era di ritorno da un viaggio a Roma. Nella memoria galleggiavano alcune affermazioni: «L'unico ad avere taglia di vero uomo politico, di sinistra sicura, è Moro». Bisogna vedere se la nazionalizzazione è povero trasformismo o vero desiderio di mutare le strutture economiche del Paese. Il Vaticano segue la situazione politica d'oggi non soltanto nei confronti interni, ma soprattutto in quelli internazionali. Coloro che la manipolano da vicino sono invece leggermente trasparati dal vento del potere...».

Un altro, che era stato ospite di gente ricca, di ricchezza milanese, che anch'io conosco di nome pur non avendola mai vista di faccia, disse ad un certo punto: «Che cosa saltò fuori dai discorsi che sentivo? Era gente preoccupata perché anche l'arcivescovo, ma si è il Montini, lo si ritiene di sinistra, troppo di sinistra».

Si era chiacchierato un poco su questo tema. Forse era stato questo tema a far dire ad un altro, che aveva avuto giovanotto il comando d'una formazione di partigiani genovese e periferia, ai conti morali e finanziari chiusi senza un'ombra: «Ma che metro hanno per giudicare? Mi sembra di tornare ai tempi in cui comandavano duemila partigiani e forse venti, facciamo trenta sapevano che cosa era il fascismo? Il liberalismo o il marxismo? E quando veniva su un teorico e voleva fare la lezione erano pre pasticci. Che peccato: i sentimenti certe volte uniscono gli italiani, le idee un po' meno. Non manchiamo di idee, il guaio è che le abbiamo in modo confuso. I socialisti sono ancora incerti?».

Via questi conversatori, rimasti soli, m'accorgo che nella giornata ho sentito altri discorsi all'apparenza meno impegnativi, quasi aneddotici, ma che anche loro invogliano a penetrare realtà difficilmente asferrabili.

Il mattino avevo incontrato un amico di ritorno da una breve vacanza al mare. Era soddisfatto di sé, stava bene, era abbronzato. Era stato ospite di Mario Soldati sempre generoso il se stesso come lo può essere una sorgente d'acqua che bagna senza rendersi conto di quel che regala. Mi racconta in fretta qualche episodio delle sue vacanze e anche questo: un mattino, stando sulla spiaggia, bisognava per forza accorgersi di un giovanotto e di una ragazza che si baciavano.

«Sai — mi riferisce l'amico — non erano baci scherzosi o dati per una veloce ed improvvisa tenerezza perdonoabile. Al contrario erano così ostentati e prolungati e complicati che l'ipotesi o il buon gusto ti avrebbe suggerito di guardare da un'altra parte. Ma il nostro Mario, in un modo suo, che non era curioso, che non veniva meno al buon gusto, li guardava. E' difficile dirvi come guardava. Qui due costumi si spudorati. Direi che li fissava con serietà, come si può fare esaminando un quadro o una statua, che si dice, ma che non ti convince. Bisogna convenire che non erano quei baci da calamaro Mario, ma fu Mario che ad un certo punto riuscì a calamaro uno di quei due. Infatti quando la ragazza decise di tuffarsi nell'acqua per una nuotata, il giovanotto con qualche impaccio cercò di parlare con Mario, che subito se lo succhiò nel vento della sua simpatia. E sai? Il giovanotto gli chiese scusa. Proprio si scusava dicendo che la ragazza era una straniera piena di retorica ital-idiotica e lui, niente altro, un disgraziato, un debole che non sapeva negarsi a quelle sciocchezze».

di cui sembrava l'ideatore. Aveva l'aria d'essere sincero. Adesso mi dico che ci sono vittime impensate. E tutta la storia contratta con la leggenda del *latin lover*, che in un episodio del film *I nuovi angeli* ha trovato una cruda rappresentazione. (E' il primo riferimento che mi viene alla mente, ma il cinema è pieno di questi personaggi ormai notissimi).

Nel pomeriggio mi ero fermato a guardare una grande vetrina dove erano esposti motocicli, canotti, barche, entrubando e fuoribordo, la nuova felicità del momento. Guardavo incuriosito perché quelle forme ben disegnate, fatte per accettere l'acqua e per farsi accettare dall'acqua, e per materiali — il legno pregiato e lucido, liscio, la plastica nel suo stesso tempo leggera e solida — mi affascinavano in modo disinteressato. Dico non perché mi avessi mai un natante e essendo sprovvisto di fantasia narrativa, essendo pigro ed impaziente.

Vicino a me, anche lui intento a rimirare quelle barche, per ora costrette a navigare sul litorale d'un negozio di città, era un uomo di trenta o trentacinque anni. Bastava un'occhiata per capire che si trattava di un operaio. Era seduto su una motocicletta, che aveva appoggiata al gradino del marciapiede, ed era venuto al mio fianco, sorridente e pronto a dividere con me — dal momento che sembravo così curioso per quel che vedevo — la passione del navigare.

Parlavamo. Era gentile, serio, sognava di comprare — di seconda mano — un tipo di barca con fuoribordo che entrambi vedevamo esposto dietro la vetrina. Mi parlò della sua fabbrica, che ormai fa la settimana corta, delle sue gite sugli argini del Ticino, dalle parti di Sesto Calende o di Pavia, della sua passione per lo stare all'aperto, in riva all'acqua o, meglio, sopra l'acqua, nel silenzio, nella solitudine e ogni sua parola era così appassionata da lasciarmi interdetto.

Guardandolo e ascoltandolo cercavo di penetrare nel suo mondo, che è pure regolato dalle fatiche della fabbrica, dalle lotte sindacali, dalle inevitabili affari familiari. Un motore così — e ne indicava uno messo su un cavalletto, bianco e azzurro — se lo si trova di seconda mano viene via con trentamila lire, facciamo quaranta». Erano parole semplici, che mandavano all'aria qualche pagina di letteratura operistica dei miei contemporanei.

Come dicevo all'inizio, molti nostri discorsi, che troviamo dentro di noi o che i formatori dell'opinione pubblica, il cinema e la letteratura suggeriscono, rimangono spesso a mezz'aria per una specie di particolare pigrizia. E' una pigrizia estiva, quasi questo appiccicoso mese d'agosto ci proibisce di integrare quei dati della realtà che i formatori dell'opinione pubblica, il cinema e la letteratura ci offrono con altri dati, che raccogliamo dalla vita di ogni giorno per nostra diretta esperienza. Non si va a fondo di nulla, si sta ai margini di tutto. Osservazioni che potrebbero far scattare i nervi, aneddoti che potrebbero illuminare una situazione, incontri che potrebbero stimolarci a porre domande naufragano in una improvvisa stanchezza.

Enrico Emanuelli

Aché Nanà con il fratello del re



La protagonista del noto scandalo del Rugantino accompagna il fratello del re di Libia, nella sua visita ai monumenti romani (Telefoto)

Uccise con latte avvelenato la propria bambina nata senza braccia a causa del tranquillante

L'agghiacciante vicenda nel maggio scorso in Belgio - L'infelice madre, alcuni parenti e il medico vennero incarcerati - Oggi la sentenza sulla loro richiesta di ottenere la libertà provvisoria - Enorme emozione nell'opinione pubblica

(Dal nostro corrispondente) Bruxelles, 8 agosto. Un «infanticidio per pietà» commesso nel maggio scorso a Liegi — e a causa del quale è stato, in ultima analisi, il terribile tranquillante Talidomide — è tornato in questi giorni al centro dell'attenzione dell'opinione pubblica dell'intero paese.

Il 29 maggio scorso un personaggio era arrestato in seguito a mille risultanti di una inchiesta giudiziaria aperta per la morte sospetta di una bambina che era stata data alla luce dieci giorni prima in una clinica di Liegi: la piccola era nata senza braccia.

La giovane mamma Suzanne Colpele, sua madre, il marito Jean Van de Putte, due cognati e il medico di famiglia, dott. Caestele, dopo essersi lungamente consultati fra loro in un'atmosfera di allucinante drammaticità, giungevano alla decisione di sopprimere la creaturina nata orrendamente mutilata. Il medico forniva allora alla sventurata madre un veleno, col quale essa uccise la bambina a cui aveva dato dieci giorni prima la vita. Suzanne Colpele attese senza più guardarsi da quel così istintivamente spudorati. Direi che li fissava con serietà, come si può fare esaminando un quadro o una statua, che si dice, ma che non ti convince. Bisogna convenire che non erano quei baci da calamaro Mario, ma fu Mario che ad un certo punto riuscì a calamaro uno di quei due. Infatti quando la ragazza decise di tuffarsi nell'acqua per una nuotata, il giovanotto con qualche impaccio cercò di parlare con Mario, che subito se lo succhiò nel vento della sua simpatia. E sai? Il giovanotto gli chiese scusa. Proprio si scusava dicendo che la ragazza era una straniera piena di retorica ital-idiotica e lui, niente altro, un disgraziato, un debole che non sapeva negarsi a quelle sciocchezze».

go. Fra l'opinione pubblica si formavano due opposte fazioni: da un lato si giungeva ad organizzare petizioni in favore dell'infanticidio e dei suoi complici, dall'altro si sosteneva che il piccolo essere deforme era stato soppresso da un «mostro morale». Manifestamente l'episodio investiva problemi di ordine etico, genetico e di riclassificazione sociale: coloro che condannano l'infelice madre di Liegi aggiungono perfino che nel campo della profezia siamo sulla via che conduce ad autentici prodigi a nulla escludere che la bambina mutilata non avrebbe potuto felicemente beneficiare, specialmente fra qualche anno, dei frutti di questa scienza che va rapidamente progredendo.

L'anormalità del parto della signora Colpele è stata attribuita da alcuni all'uso del «Sollinon», un tranquillante di fabbricazione tedesca, che conteneva del Talidomide, di cui per altro medici insospettabili lodano l'efficacia e l'innocuità; poco dopo l'episodio di Liegi, tuttavia, un decreto reale vietava la vendita del farmaco in tutto il territorio del Belgio o il ministro della Salute pubblica affidava ad un'apposita commissione il compito di procedere ad una approfondita indagine scientifica, tuttora in corso.

Oggi a Liegi la «camera di accusa», che aveva già informato lo stato di detenzione dei protagonisti dell'infanticidio, è tornata a riunirsi in seguito a un nuovo appello dei detenuti, tendente ad ottenere la libertà provvisoria in attesa del processo che dovrebbe essere celebrato nel novembre prossimo, dopo due ore di deliberazione della «camera» ha rimesso a domani, giovedì, la sua decisione; questa è vivamente attesa e non è dubbio che, a torto o a ragione, sarà giudicata come una prefigurazione della «bonomia» che il processo andrà assumendo quando si tratterà di condannare o di assolvere chi ha ucciso.

Altri tre bimbi deformati per il Talidomide in Belgio. Bruxelles, 8 agosto. Almeno altri tre casi di bambini deformati, sembra a causa del Talidomide, si sono avuti in Belgio. La polizia ha reso noto di aver ricevuto una lettera anonima che ucciderà il bimbo che sua figlia sta per mettere al mondo, se dovesse nascere deformato, dato che la gestante ha preso del Talidomide.

D'ordine della magistratura la polizia ha dato il via ad una immediata inchiesta per scoprire l'identità dello scrivente. Il fatto, reso noto dalla stampa, ha suscitato un coro di proteste dall'opinione pubblica appaie profondamente divisa.

«Baccellieri» — ha scritto Jean Cau — la televisione di cui siete ingannati è giunta a farvi parlare come speakeers. Ovvero televisione, i tuoi piccoli robot di zucchero e miele terrorizzano. Sono capelli di tutto, questi angeli. Hanno già assassinato in lingua francese».

Alcuni hanno risposto al direttore di La Presse di D'Amboise, che ha detto: «Non pensate ancora alla bomba, ma se di sesso femminile l'orologio per il primo succo di carne di charme. Tutto questo è ben noto anche in Italia: basta guardarsi attorno sulle spiagge».

A poco a poco, l'infanzia diviene indifferibile. La passione dei genitori è volta brucia (perossone, puzzone, appropriazione) o supplisce (confezionismo, promessa). Sopraeleva la «crisi della adolescenza», nella quale il figlio scopre la diversità di istruzione che lo separa oggi dalla famiglia e gli suggerisce una volontà di espressione, che svaluta perfino l'esperienza dell'età. Tutte le condizioni si compiono, perché affiori una aggressività, che si esaspera nel perenne intellettuale media conno secondo fra le ultime generazioni. Si può anche non credere in tali testi; andiamo oltre. Le media di profitto scolastico, registrate in una serie di grafici, mostrano curve discendenti. Beninteso, la scolarizzazione apparte a certi già esclusi dall'istruzione doveva fatalmente deprimere il loro degli studi, almeno nell'epoca di transizione tra la scuola di stile e quella di massa.

Ma è di più. Dal sondaggio risulta che, giudicando i giovani sulla base dei libri letti, non sempre è facile distinguere il liceo dell'opere

Tutti favorevoli a Stoccolma all'intervento nel «caso Finkbine»

In un dibattito radiofonico la stessa Chiesa luterana, pur con molte riserve, si è pronunciata per la rinuncia alla maternità

(Dal nostro corrispondente) Stoccolma, 8 agosto. La Chiesa luterana svedese ha espresso ieri il suo pensiero ufficiale sul caso Finkbine in occasione di un dibattito radiofonico al quale hanno partecipato medici, teologi, psichiatri e magistrati. Portavoce della Chiesa luterana è stato il pastore Rune Olafsson che, con una detta disquisizione, ha precisato il punto di vista ecclesiastico sul problema dell'intervento legale. La dottrina luterana è per principio contraria alla rinuncia ad una maternità già iniziata, ma è pronta ad accettare quei motivi medici che la possono far ritenere necessaria.

Il pastore Olafsson ha citato diversi casi pratici dai quali è risultato che sventi i rappresentanti della Chiesa luterana non frappongono difficoltà ad accettare i motivi medici che consigliano l'intervento, per esempio se si suppone che il piccolo nasca deformato. «Così — ha aggiunto il pastore — i preti svedesi accettano di dare sepoltura cristiana ai corpi dei bimbi non ancora giunti a compimento solo se questi raggiungono almeno il trentacinquesimo centesimo di letta; questo dimostra come

In molte case il papà non si sente più capo della famiglia: non è in grado di seguire gli studi del figlio e, anche economicamente, si trova subordinato alla moglie. Questa lavora, riceve un suo salario e concede tutto ai ragazzi, senza capirli. Le statistiche confermano: il 45% dei teppisti proviene da «ménages» disincati. Anche la tv messa sotto accusa dai sociologi: adolescenti privi di idee che parlano come «speakers» dello schermo. La scuola è insufficiente. Le classi hanno in media 43 alunni, c'è crisi di aule e di insegnanti. Un professore protesta: i licei sfornano diplomati come le industrie giapponesi fabbricano transistori

Il nostro inviato speciale Alberto Ronchey in Italia da Parigi un'intervista sui giovani in Europa: prosiegue l'indagine a Londra e a Berlino. Avendo già condotto analoghe osservazioni nell'Urss e negli Stati Uniti, metterà a confronto alcune manifestazioni dell'ultima generazione europea con quella dei costumi americani e russi.

(Dal nostro inviato speciale) Parigi, agosto. «Persuasi che tutto il dovuto loro, blasé, anzi l'age... si tengono appena in piedi, anno di melancolia... sono piccoli profittatori, non leggono più e neppure parlano francese, non articolano il pensiero ma scherzano i genitori... profondamente male educati, incapaci di dire grazie... La gioventù sarà secca, ma questi giovani sono odiosi». Così il Figaro. Almeno titoli fra le inchieste sulla gioventù francese, apparse dopo la «nuova ondata» di François Giroud: «I nostri figli sono mostrati di Christiane Fournier (Fayard), «La nuova razza» di Michele de Saint-Pierre (La Table Ronde), «La frana degli succubi», best seller di Jean-Charles tirato a mezzo milione di copie in cinque mesi (Calmann Lévy).

Non si accenna solo al blouson noir, al voyou delle rive e delle bande di coltello, bensì ai figli quasi comuni di famiglie normali. Il congresso di Rouen sulla delinquenza dei minori ha accertato la prevalenza del 45 per cento fra i giovani teppisti da famiglia «disincata» con cinque figli a carico (la media francese oscilla fra i due e i tre figli), del 33 per cento da turgidi o del 31 per cento dai grandi immobili ereditati. Tuttavia qui non è questione di sociologia criminale: una certa collera riguarda anche i meno bruciati adolescenti di liceo, a causa di alcune frequenti qualità negative: opportunismo, insofferenza, talvolta indecifrabilità.

L'ultima dispiaccia è stata suscitata da Jean Cau, 37 anni, Premio Goncourt, che ha scelto a caso cinquantina dissertazioni dei candidati agli esami di baccalauréat (licenza liceale) e assicura di aver contemplato in essi «il cranio vuoto dell'intelligenza francese». Questi baccellieri, che i licei fabbricano in serie «come le industrie giapponesi producono transistori», sono scelti in verità ad una eleganza volgare e acetica, decisamente a freddo tra gli errori d'ortografia.

La scuola era aperta fra tre dissertazioni: la prima su La Fontaine, una richiesta su Verne, la seconda su Voltaire, la terza su un brano generico e moralizzante dello scrittore aviatore Saint-Exupéry. I candidati si affollavano un'ora in tale ultimo rifugio; ne è nata una piccola bolla atomica di nullità, conformismo, vichismo post-romantico, ossa polverizzate, verbalismo, bla-bla-bla sui buoni sentimenti, mistificazione, travestimento da blouson noir.

«Baccellieri» — ha scritto Jean Cau — la televisione di cui siete ingannati è giunta a farvi parlare come speakeers. Ovvero televisione, i tuoi piccoli robot di zucchero e miele terrorizzano. Sono capelli di tutto, questi angeli. Hanno già assassinato in lingua francese».

Alcuni hanno risposto al direttore di La Presse di D'Amboise, che ha detto: «Non pensate ancora alla bomba, ma se di sesso femminile l'orologio per il primo succo di carne di charme. Tutto questo è ben noto anche in Italia: basta guardarsi attorno sulle spiagge».

A poco a poco, l'infanzia diviene indifferibile. La passione dei genitori è volta brucia (perossone, puzzone, appropriazione) o supplisce (confezionismo, promessa). Sopraeleva la «crisi della adolescenza», nella quale il figlio scopre la diversità di istruzione che lo separa oggi dalla famiglia e gli suggerisce una volontà di espressione, che svaluta perfino l'esperienza dell'età. Tutte le condizioni si compiono, perché affiori una aggressività, che si esaspera nel perenne intellettuale media conno secondo fra le ultime generazioni. Si può anche non credere in tali testi; andiamo oltre. Le media di profitto scolastico, registrate in una serie di grafici, mostrano curve discendenti. Beninteso, la scolarizzazione apparte a certi già esclusi dall'istruzione doveva fatalmente deprimere il loro degli studi, almeno nell'epoca di transizione tra la scuola di stile e quella di massa.

Ma è di più. Dal sondaggio risulta che, giudicando i giovani sulla base dei libri letti, non sempre è facile distinguere il liceo dell'opere

rio apprendista. Un diciottenne di liceo (solo un esempio) legge per una ammissione: Romana feuilleton, Espionnage, Collection angloise. Un diciottenne apprende la legge: Les Chénans, Bassa famiglia, J'irai cracher sur vos tombes, Tintin. Fra gli attori del cinema, il 35 per cento degli interrogati preferisce «du ri». L'esistenza di una élite intellettualmente agguerrita non esclude che il quadro generale sia scoraggiante, anche se non come quello di Marcel Carné nel film Les tricheurs.

Accertata l'insufficienza della scuola (45 alunni per classe, crisi di aule e professori), gli autori dell'inchiesta vedono la loro attenzione alla famiglia e considerano citando il saggio di Germain: «I genitori hanno mangiato l'uovo verde, e i figli ne hanno i denti legati». S'incontra analitico un fenomeno, detto «disincatazione» che indica la loro origine economica: anche la madre porta a casa un salario e l'uomo considera una diminuzione non saper nutrire la famiglia con le sue sole forze, assume un comportamento disincato, si occupa dei figli solo se sono «facili».

Il ménage è divenuto «bicefalo». Un'altra via per il distacco paterno: la novità della scuola media e superiore è entrata in numerose famiglie solo con l'ultima generazione: se il padre non esercita una professione liberale, teme di affrontare colli con gli insegnanti, soprattutto quando è un uomo facoltoso, poiché ne ricoverebbe moleste sensazioni d'inferiorità. I rapporti con la scuola sono affidati alla madre, che indossando l'abito elegante pone l'accento sul professore su un piano differente. Ancora un accenno dell'autorità, dal padre alla madre.

Sembra, affermano Teindraz e Théron, la madre moderna, che di meglio di ad nelle cure pratiche, avendo appreso la lezione dell'igiene, della pulcritudine contemporanea, ma grande è la sua debolezza psicologica. Al figlio chiede «pace», concede tutto, il bambino impara che è sufficiente insistere) e di frequente perde con essi ogni «prova di forza». Si concede un alibi, le teorizza sull'educazione, ma nei paesi nordici e negli Stati Uniti: colture i traumi infantili, che generano complessi; il bambino deve esprimersi liberamente, ecc. Ma tali teorie, ragionevoli o scorrette, si fondono col sentimentalismo, il «mammismo» latino: dalla venerazione per i mitologi del primo vagito, dal primo dente, del primo passo, alla benedizione ammirativa per le prime «risposte» e «piccole riflessioni» lodate innanzi al figlio medesimo. L'ambizione che sia precoce (e lo sarà, per motivi che si vedranno in seguito), il primo dente, del primo passo, alla benedizione ammirativa per le prime «risposte» e «piccole riflessioni» lodate innanzi al figlio medesimo. L'ambizione che sia precoce (e lo sarà, per motivi che si vedranno in seguito), il primo dente, del primo passo, alla benedizione ammirativa per le prime «risposte» e «piccole riflessioni» lodate innanzi al figlio medesimo.

A poco a poco, l'infanzia diviene indifferibile. La passione dei genitori è volta brucia (perossone, puzzone, appropriazione) o supplisce (confezionismo, promessa). Sopraeleva la «crisi della adolescenza», nella quale il figlio scopre la diversità di istruzione che lo separa oggi dalla famiglia e gli suggerisce una volontà di espressione, che svaluta perfino l'esperienza dell'età. Tutte le condizioni si compiono, perché affiori una aggressività, che si esaspera nel perenne intellettuale media conno secondo fra le ultime generazioni. Si può anche non credere in tali testi; andiamo oltre. Le media di profitto scolastico, registrate in una serie di grafici, mostrano curve discendenti. Beninteso, la scolarizzazione apparte a certi già esclusi dall'istruzione doveva fatalmente deprimere il loro degli studi, almeno nell'epoca di transizione tra la scuola di stile e quella di massa.

Ma è di più. Dal sondaggio risulta che, giudicando i giovani sulla base dei libri letti, non sempre è facile distinguere il liceo dell'opere

Un recente congresso di

psichiatria dell'infanzia ha pure osservato che l'età media della pubertà, considerata su oltre 10.000 adolescenti, si collocava tra i 12 e i 15 anni nel 1900, mentre da un'inchiesta analogica svolta nel 1957 risulta che la media è discesa all'età di 11 anni (i casi precoci, fra i 9 e gli 11 anni, sono aumentati, fruttando di 60 volte). Il regime alimentare dell'infanzia è più ricco di carne e di calcio, la maturazione fisica è accelerata, la scolarità è di gran lunga più dif-

ficile, anno di melancolia... sono piccoli profittatori, non leggono più e neppure parlano francese, non articolano il pensiero ma scherzano i genitori... profondamente male educati, incapaci di dire grazie... La gioventù sarà secca, ma questi giovani sono odiosi». Così il Figaro. Almeno titoli fra le inchieste sulla gioventù francese, apparse dopo la «nuova ondata» di François Giroud: «I nostri figli sono mostrati di Christiane Fournier (Fayard), «La nuova razza» di Michele de Saint-Pierre (La Table Ronde), «La frana degli succubi», best seller di Jean-Charles tirato a mezzo milione di copie in cinque mesi (Calmann Lévy).

Non si accenna solo al blouson noir, al voyou delle rive e delle bande di coltello, bensì ai figli quasi comuni di famiglie normali. Il congresso di Rouen sulla delinquenza dei minori ha accertato la prevalenza del 45 per cento fra i giovani teppisti da famiglia «disincata» con cinque figli a carico (la media francese oscilla fra i due e i tre figli), del 33 per cento da turgidi o del 31 per cento dai grandi immobili ereditati. Tuttavia qui non è questione di sociologia criminale: una certa collera riguarda anche i meno bruciati adolescenti di liceo, a causa di alcune frequenti qualità negative: opportunismo, insofferenza, talvolta indecifrabilità.

L'ultima dispiaccia è stata suscitata da Jean Cau, 37 anni, Premio Goncourt, che ha scelto a caso cinquantina dissertazioni dei candidati agli esami di baccalauréat (licenza liceale) e assicura di aver contemplato in essi «il cranio vuoto dell'intelligenza francese». Questi baccellieri, che i licei fabbricano in serie «come le industrie giapponesi producono transistori», sono scelti in verità ad una eleganza volgare e acetica, decisamente a freddo tra gli errori d'ortografia.

La scuola era aperta fra tre dissertazioni: la prima su La Fontaine, una richiesta su Verne, la seconda su Voltaire, la terza su un brano generico e moralizzante dello scrittore aviatore Saint-Exupéry. I candidati si affollavano un'ora in tale ultimo rifugio; ne è nata una piccola bolla atomica di nullità, conformismo, vichismo post-romantico, ossa polverizzate, verbalismo, bla-bla-bla sui buoni sentimenti, mistificazione, travestimento da blouson noir.

«Baccellieri» — ha scritto Jean Cau — la televisione di cui siete ingannati è giunta a farvi parlare come speakeers. Ovvero televisione, i tuoi piccoli robot di zucchero e miele terrorizzano. Sono capelli di tutto, questi angeli. Hanno già assassinato in lingua francese».

Alcuni hanno risposto al direttore di La Presse di D'Amboise, che ha detto: «Non pensate ancora alla bomba, ma se di sesso femminile l'orologio per il primo succo di carne di charme. Tutto questo è ben noto anche in Italia: basta guardarsi attorno sulle spiagge».

A poco a poco, l'infanzia diviene indifferibile. La passione dei genitori è volta brucia (perossone, puzzone, appropriazione) o supplisce (confezionismo, promessa). Sopraeleva la «crisi della adolescenza», nella quale il figlio scopre la diversità di istruzione che lo separa oggi dalla famiglia e gli suggerisce una volontà di espressione, che svaluta perfino l'esperienza dell'età. Tutte le condizioni si compiono, perché affiori una aggressività, che si esaspera nel perenne intellettuale media conno secondo fra le ultime generazioni. Si può anche non credere in tali testi; andiamo oltre. Le media di profitto scolastico, registrate in una serie di grafici, mostrano curve discendenti. Beninteso, la scolarizzazione apparte a certi già esclusi dall'istruzione doveva fatalmente deprimere il loro degli studi, almeno nell'epoca di transizione tra la scuola di stile e quella di massa.

Un recente congresso di psichiatria dell'infanzia ha pure osservato che l'età media della pubertà, considerata su oltre 10.000 adolescenti, si collocava tra i 12 e i 15 anni nel 1900, mentre da un'inchiesta analogica svolta nel 1957 risulta che la media è discesa all'età di 11 anni (i casi precoci, fra i 9 e gli 11 anni, sono aumentati, fruttando di 60 volte). Il regime alimentare dell'infanzia è più ricco di carne e di calcio, la maturazione fisica è accelerata, la scolarità è di gran lunga più dif-

ficile, anno di melancolia... sono piccoli profittatori, non leggono più e neppure parlano francese, non articolano il pensiero ma scherzano i genitori... profondamente male educati, incapaci di dire grazie... La gioventù sarà secca, ma questi giovani sono odiosi». Così il Figaro. Almeno titoli fra le inchieste sulla gioventù francese, apparse dopo la «nuova ondata» di François Giroud: «I nostri figli sono mostrati di Christiane Fournier (Fayard), «La nuova razza» di Michele de Saint-Pierre (La Table Ronde), «La frana degli succubi», best seller di Jean-Charles tirato a mezzo milione di copie in cinque mesi (Calmann Lévy).

Non si accenna solo al blouson noir, al voyou delle rive e delle bande di coltello, bensì ai figli quasi comuni di famiglie normali. Il congresso di Rouen sulla delinquenza dei minori ha accertato la prevalenza del 45 per cento fra i giovani teppisti da famiglia «disincata» con cinque figli a carico (la media francese oscilla fra i due e i tre figli), del 33 per cento da turgidi o del 31 per cento dai grandi immobili ereditati. Tuttavia qui non è questione di sociologia criminale: una certa collera riguarda anche i meno bruciati adolescenti di liceo, a causa di alcune frequenti qualità negative: opportunismo, insofferenza, talvolta indecifrabilità.

L'ultima dispiaccia è stata suscitata da Jean Cau, 37 anni, Premio Goncourt, che ha scelto a caso cinquantina dissertazioni dei candidati agli esami di baccalauréat (licenza liceale) e assicura di aver contemplato in essi «il cranio vuoto dell'intelligenza francese». Questi baccellieri, che i licei fabbricano in serie «come le industrie giapponesi producono transistori», sono scelti in verità ad una eleganza volgare e acetica, decisamente a freddo tra gli errori d'ortografia.

La scuola era aperta fra tre dissertazioni: la prima su La Fontaine, una richiesta su Verne, la seconda su Voltaire, la terza su un brano generico e moralizzante dello scrittore aviatore Saint-Exupéry. I candidati si affollavano un'ora in tale ultimo rifugio; ne è nata una piccola bolla atomica di nullità, conformismo, vichismo post-romantico, ossa polverizzate, verbalismo, bla-bla-bla sui buoni sentimenti, mistificazione, travestimento da blouson noir.

«Baccellieri» — ha scritto Jean Cau — la televisione di cui siete ingannati è giunta a farvi parlare come speakeers. Ovvero televisione, i tuoi piccoli robot di zucchero e miele terrorizzano. Sono capelli di tutto, questi angeli. Hanno già assassinato in lingua francese».

Alcuni hanno risposto al direttore di La Presse di D'Amboise, che ha detto: «Non pensate ancora alla bomba, ma se di sesso femminile l'orologio per il primo succo di carne di charme. Tutto questo è ben noto anche in Italia: basta guardarsi attorno sulle spiagge».

A poco a poco, l'infanzia diviene indifferibile. La passione dei genitori è volta brucia (perossone, puzzone, appropriazione) o supplisce (confezionismo, promessa). Sopraeleva la «crisi della adolescenza», nella quale il figlio scopre la diversità di istruzione che lo separa oggi dalla famiglia e gli suggerisce una volontà di espressione, che svaluta perfino l'esperienza dell'età. Tutte le condizioni si compiono, perché affiori una aggressività, che si esaspera nel perenne intellettuale media conno secondo fra le ultime generazioni. Si può anche non credere in tali testi; andiamo oltre. Le media di profitto scolastico, registrate in una serie di grafici, mostrano curve discendenti. Beninteso, la scolarizzazione apparte a certi già esclusi dall'istruzione doveva fatalmente deprimere il loro degli studi, almeno nell'epoca di transizione tra la scuola di stile e quella di massa.

Un recente congresso di psichiatria dell'infanzia ha pure osservato che l'età media della pubertà, considerata su oltre 10.000 adolescenti, si collocava tra i 12 e i 15 anni nel 1900, mentre da un'inchiesta analogica svolta nel 1957 risulta che la media è discesa all'età di 11 anni (i casi precoci, fra i 9 e gli 11 anni, sono aumentati, fruttando di 60 volte). Il regime alimentare dell'infanzia è più ricco di carne e di calcio, la maturazione fisica è accelerata, la scolarità è di gran lunga più dif-

ficile, anno di melancolia... sono piccoli profittatori, non leggono più e neppure parlano francese, non articolano il pensiero ma scherzano i genitori... profondamente male educati, incapaci di dire grazie... La gioventù sarà secca, ma questi giovani sono odiosi». Così il Figaro. Almeno titoli fra le inchieste sulla gioventù francese, apparse dopo la «nuova ondata» di François Giroud: «I nostri figli sono mostrati di Christiane Fournier (Fayard), «La nuova razza» di Michele de Saint-Pierre (La Table Ronde), «La frana degli succubi», best seller di Jean-Charles tirato a mezzo milione di copie in cinque mesi (Calmann Lévy).

Non si accenna solo al blouson noir, al voyou delle rive e delle bande di coltello, bensì ai figli quasi comuni di famiglie normali. Il congresso di Rouen sulla delinquenza dei minori ha accertato la prevalenza del 45 per cento fra i giovani teppisti da famiglia «disincata» con cinque figli a carico (la media francese oscilla fra i due e i tre figli), del 33 per cento da turgidi o del 31 per cento dai grandi immobili ereditati. Tuttavia qui non è questione di sociologia criminale: una certa collera riguarda anche i meno bruciati adolescenti di liceo, a causa di alcune frequenti qualità negative: opportunismo, insofferenza, talvolta indecifrabilità.

L'ultima dispiaccia è stata suscitata da Jean Cau, 37 anni, Premio Goncourt, che ha scelto a caso cinquantina dissertazioni dei candidati agli esami di baccalauréat (licenza liceale) e assicura di aver contemplato in essi «il cranio vuoto dell'intelligenza francese». Questi baccellieri, che i licei fabbricano in serie «come le industrie giapponesi producono transistori», sono scelti in verità ad una eleganza volgare e acetica, decisamente a freddo tra gli errori d'ortografia.

La scuola era aperta fra tre dissertazioni: la prima su La Fontaine, una richiesta su Verne, la seconda su Voltaire, la terza su un brano generico e moralizzante dello scrittore aviatore Saint-Exupéry. I candidati si affollavano un'ora in tale ultimo rifugio; ne è nata una piccola bolla atomica di nullità, conformismo, vichismo post-romantico, ossa polverizzate, verbalismo, bla-bla-bla sui buoni sentimenti, mistificazione, travestimento da blouson noir.

«Baccellieri» — ha scritto Jean Cau — la televisione di cui siete ingannati è giunta a farvi parlare come speakeers. Ovvero televisione, i tuoi piccoli robot di zucchero e miele terrorizzano. Sono capelli di tutto, questi angeli. Hanno già assassinato in lingua francese».

Alcuni hanno risposto al direttore di La Presse di D'Amboise, che ha detto: «Non pensate ancora alla bomba, ma se di sesso femminile l'orologio per il primo succo di carne di charme. Tutto questo è ben noto anche in Italia: basta guardarsi attorno sulle spiagge».

A poco a poco, l'infanzia diviene indifferibile. La passione dei genitori è volta brucia (perossone, puzzone, appropriazione) o supplisce (confezionismo, promessa). Sopraeleva la «crisi della adolescenza», nella quale il figlio scopre la diversità di istruzione che lo separa oggi dalla famiglia e gli suggerisce una volontà di espressione, che svaluta perfino l'esperienza dell'età. Tutte le condizioni si compiono, perché affiori una aggressività, che si esaspera nel perenne intellettuale media conno secondo fra le ultime generazioni. Si può anche non credere in tali testi; andiamo oltre. Le media di profitto scolastico, registrate in una serie di grafici, mostrano curve discendenti. Beninteso, la scolarizzazione apparte a certi già esclusi dall'istruzione doveva fatalmente deprimere il loro degli studi, almeno nell'epoca di transizione tra la scuola di stile e quella di massa.

SEMPRE PIÙ ATTUALE A MONCALIERI

"IL COLLEGIO DEL RISORGIMENTO"

Al Real Collegio "Carlo Alberto" che oltre il liceo classico ha aperto anche una sezione di Istituto Tecnico nasce ora il Semiconvitto e Doposcuola

Nella piccola come nelle grandi città lo sviluppo edilizio degli ultimi anni ha provocato trasformazioni radicali. Interi rioni perdono il loro volto secolare per uniformarsi ad un'eliche di un'architettura scialtrita.

Si perde il «colore», insomma, l'atmosfera. Qua e là per nostra fortuna ancora restano «isole» intatte sulle quali l'occhio si posa con piacere ed una di queste la ritroviamo a Moncalieri, la quale millenaria città adagiata in parte sulla coll

S P E T T A C O L I

SULLO SCHERMO

«La tradotta»: un film tedesco sull'ultima guerra

«Scotland Yard in ascolto»: una bella pensata della polizia

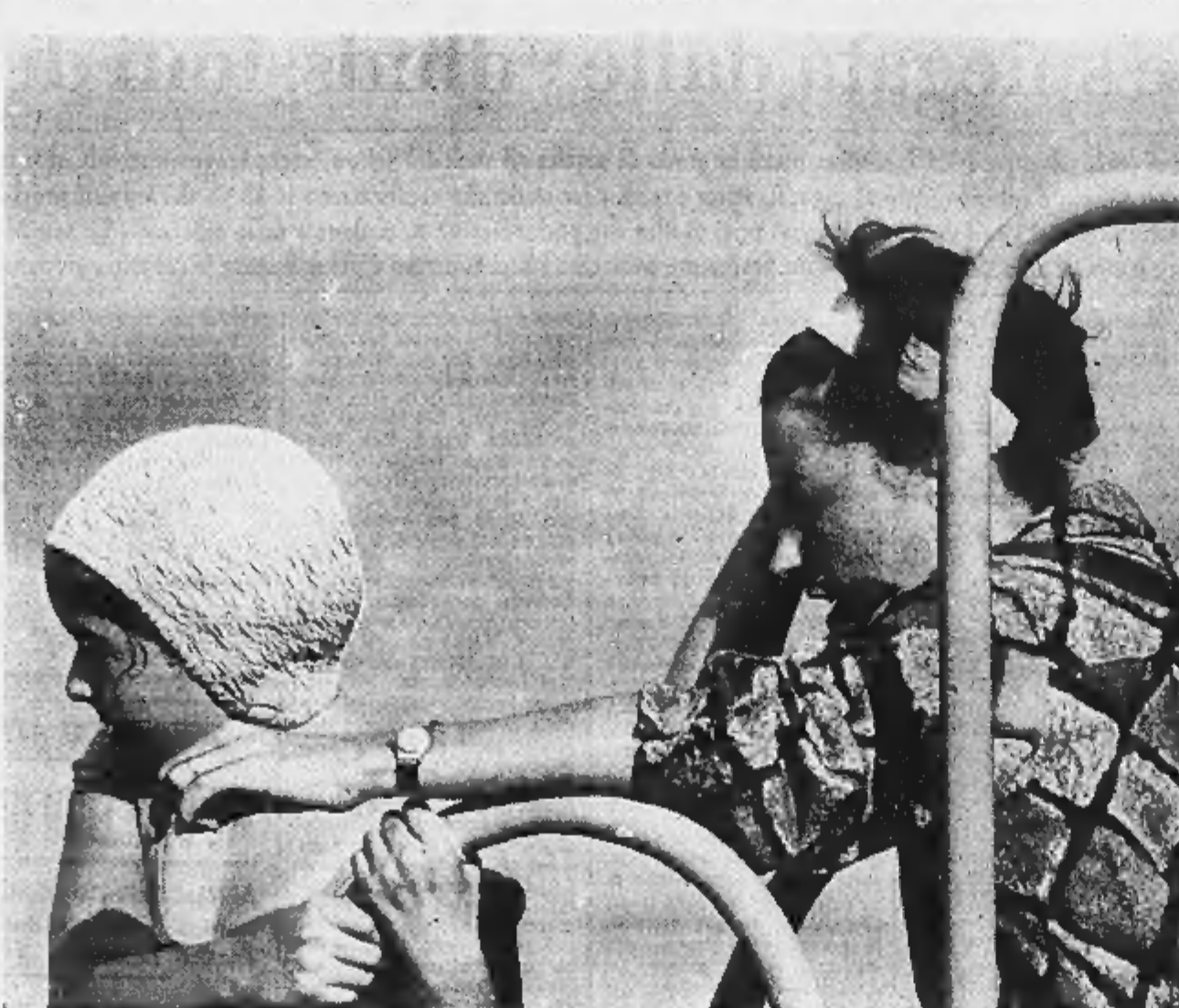
(Cristallo) - La qualità della produzione cinematografica tedesca è così accademica che un film abbastanza decoroso, ma non di più, come *La tradotta* può persino costituire una lieve sorpresa. Marzo del 1945: ormai agli estremi, la Germania hitleriana getta nella fornace di un'insensata resistenza ogni uomo valido. Si vogliono anche le prigioni e le miti tenenti Bleich, che per una forte miopia, è sempre rimasto lontano dal fuoco, preposto ad un carcere militare dove sono confusi condannati comuni e politici, riceve l'ordine di portare al fronte un plotone di detenuti.

Il film è la storia di questo lungo viaggio in treno e della solidarietà che viene nascendo fra i prigionieri, che attendono solo l'occasione propizia per sbarazzarsi della piccola scorta, e l'ufficiale che paventava a sua volta quella ribellione ed era disposto anche a qualche piccola vigliaccheria per evitarla. Ma più forte del proposito di fuggire degli uni e della paura dell'altro, sarà alla fine il legame umano che i pericoli corrono insieme — il convoglio è continuamente bombardato — e la iniquità e gli orrori della guerra, in ritrovie tedesche sembrano pervenire da una follia omicida — stabiliranno fra quegli uomini. Sarà poi lo stesso tenente Bleich a guidare il plotone verso la libertà, a sacrificarsi per esso al momento di raggiungere le linee americane.

La cautela, ma anche la fermezza, con cui il regista Jürgen Roland ha affrontato una materia sopra e ingratata, rendono indugiati verso la fine, a volte esasperante, del film: ma non scusano gli episodi truculenti e romanzeschi con i quali, nella seconda parte, la velleità di gloria e la sincerità della vicenda sono quasi irrimediabilmente compromesse.

(Report) - In *Scotland Yard in ascolto* («Information received») la polizia londinese ha una bella pensata: per acciprire una pericolosa banda mette su uomo di propria fiducia al posto di uno scassinatore americano arrestato al momento in cui sbarcava in Inghilterra. Così, con la complicità di questo, che tuttavia non lo conosce, fanno avvertire dal carcere il falso scassinatore al momento in cui sbarcava in Inghilterra. Così, con la complicità di questo, che tuttavia non lo conosce, fanno avvertire dal carcere il falso scassinatore al momento in cui sbarcava in Inghilterra.

La diva in vacanza sulla Costa Azzurra



Silvana Mangano sta trascorrendo un periodo di vacanza sulla riviera francese: ecco con una filioletta

Chivasso smentisce il proverbio che «ogni bel gioco dura poco»

L'accumularsi delle vittorie a «Campanile sera» entusiasma e diverte sempre più la popolazione della cittadina piemontese

(Dal nostro inviato speciale)

Chivasso, 8 agosto.

Secondo la scienza popolare dei proverbi tuttora in circolazione, la bellezza di un gioco è in proporzione inversa alla sua durata.

Con Chivasso a «Campanile Sera» si registra l'opposto. Più si prolunga di vittoria in

vittoria e più interessa. Comincia che nessuno lo prendeva sul serio, ora il cecchino amico più che ammonizione lo professore. Edoardo De Filippo, nella sua qualità di assessore, a «non imbastire» in questa faccenda, in vista delle conseguenze deleterie che avrebbe avuto sul bilancio del comune, adducendo tutti quanti ne vogliono essere patrocinari, ed applaudono.

L'entusiasmo esplosivo ieri sera alla fine della competizione fu felice, fu pari in intensità a quello dei primi martedì (17 luglio) ma di diversa natura. Fu quello, vibrava soprattutto in pieno della sorpresa per un gioco che si considerava perduto in partenza; ieri sembrava un fatto di forza.

Va detto che Chivasso ha vinto bene. Si è dimostrata infiorare con i suoi, è vero; ma forse aveva avuto il torto di sottoporre a un lungo viaggio, i concetti sono fragili di nervi, i pantaloni nuovi, favore di eccitarsi, il seccare. Così non avevano voglia di dare spettacolo. Uno poi, quello di

Guido Verne, sembrava che avesse una questione personale con tutti gli ostacoli. Non uno che fosse di suo gusto. Olivero Del Fiume aveva cominciato abbastanza bene. Ma stava scritto che gli uomini non fossero destinati a far bella figura. Anche il cavaliere di San Felice sul Reno era incerto, se non impacciato. Usciva fuori perfetta per la perla di amazione, per eleganza ed audacia insieme, nell'affrontare gli ostacoli, fu la giovane antefissa Beatrice Barilla. Non ne siamo certi ma in principio amarezza dei due torinesi presenti a Chivasso, è stata quella di essere stati battuti da una donna.

La zootica non ha sorriso a Chivasso neppure nell'ultima del con. Noi non diremo che Edoardo Torrefra a San Felice convalida la sua scelta. I suoi, però, lasciarono passare delle ostilità tenute in braccio che dovevano essere soltanto accompagnate mentre a Chivasso Walter Marchese indugiava troppo nel voler constatare l'applicazione rigida delle regole. Ne è derivato che Marchese, essendo andato adagio, aveva ancora dei cani da contare, e il tempo utile era scaduto.

In tutto il resto Chivasso è stata perfetta. Prima lode, al diritto di usare i superlativi in fatto di preparazione, sicurezza, stile e grazia femminile, va alla stregua di un'opera d'arte. Poi, la

preparazione abilita del «mestiere misterioso» dove, come al solito, la bugia l'ha spuntata sulla verità; infine (ma in sostanza dovevamo cominciare da loro) il due carabinieri di Umberto Antonelli e Silvio Regis. Prudenti e astuti del pari, essi hanno resistito alla follia che noi dovevamo sfidare alla paralisi degli avversari incapaci di spiegarci una parola. Quell'unica detta fu sbagliata.

L'ultima della vittoria, i responsabili di Chivasso si preparano al quinto scontro con Jena.

La «Legion d'onore» al conte Chigi Saracini che ha fondato a Siena l'Accademia Chigiana

Il fondatore e presidente dell'Accademia musicale Chigiana, conte Guido Chigi Saracini, ha ricevuto stasera, a Siena, dalle mani dell'ambasciatore di Francia a Roma, l'onorificenza della «Legion d'onore». A conclusione della cerimonia, gli allievi francesi dell'Accademia hanno eseguito un concerto.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

Albergo: «Kamika attack» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare. «Non siamo angoli» a scoppiare.

TEATRI E RITROVI

Aleone: Rivista «Super Show» ore 15.35.

Maffei: ore 21.30: Nuova Riv. Mario Ferrero, F. Canova, M. Gualdi, R. Neri. «Buongiorno a te Torino».

Museo del Cinema (Palazzo Chiablese): orario 10-12-13-18.

Asapolo: nuovo locale attivo: tutte le sere ore 21, corso Moncalieri 145 (ponte Isabella), tel. 485-566.

Al Bagatelle: «Evasione» Club Whisky a Gage più, str. Cavour 2, 1. 575-578. Apertura nuovo stile.

Al Florida Club: P. Solferino 104-1023: ore 21-1 Complesso 1. Beniamini, C. Finucci Pavan.

Appella: Danza: ore 21. Corradino, suni discepoli, canta Ida Paris.

Bicchessale: L'asapolo: 21 Boccaccio d'Amici, Scuola ballo aristocratica.

Brans, Valentino: 21 Orch. T. 04.

Castello di Cinesse: Ristorante.

Chalet Valentino: 21 Bonazzoli.

Giardino: Danza: Valletta (top. 13): ore 21 Complesso Spinali.

Gay Estiva: M. Mancillieri, 621 21 orch. Elio Gori, Consum. gratuita.

Gay Villa: Whisky a Gage più, str. Cavour 2, 1. 575-578.

Hollywood: 21 Comp. Chl-Co-Chl.

La Bottega: ore 21: 15 di Torino.

La Nereida: 21 Henry Ferraro.

La Cadenza: 21 Orch. Alberto Boys.

Fagada: Danza ore 21 Gianni e i.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A. Mauro.

Il della Torre: canta A

CRONACHE DELLO SPORT

Il mediano del Torino non è giunto a Mondovì

Nuovo infortunio al granata Cella

Lo sfortunato giocatore ha accusato un leggero incidente al ginocchio colpito nello scorso campionato - Atteso invano l'attaccante Diego Arizaga

(Dal nostro corrispondente) Mondovì, 8 agosto. Vanz è stata l'attesa di Diego Arizaga, l'attaccante dello Sporting di Lisbona acquistato dal Torino: solamente all'ora di iniziare la corsa con i giocatori, l'allenatore Santos è stato informato telefonicamente dal general manager Olschberger del mancato arrivo del centroavanti argentino-lusitano, che non è sceso dall'aereo giunto oggi pomeriggio a Linate. A far rabbuiare ancor più il volto del tecnico granata hanno poi contribuito le cattive notizie sulla salute di Cella, il quale soffre ancora dei postumi della distorsione al ginocchio sinistro patita nell'incontro di campionato con la Spal; a quanto pare il forte latore della squadra granata non ha la scorsa settimana a Bobbio, dove abitano i suoi genitori, avrebbe accusato un nuovo e banale incidente all'arto offeso. I sanitari gli hanno consigliato alcuni giorni di riposo: come al solito.

Sulla seconda giornata del granata in ritiro collettivo c'è da dire che Santos ha già accelerato i tempi della preparazione: la passeggiata mattutina sulle strade a saliscendi dei dintorni è stata di 11 km. e per un buon tratto condotta a ritmo sostenuto; nel pomeriggio un'attività di allenamento a base di corsa, scatti ed esercizi pre-attletici è durata un'ora e mezza. Vi hanno partecipato tutti gli undici giocatori a disposizione di Santos con l'aggiunta di Lancioni, arrivato in mattinata da Piombino, e dei giovani Poletti e Mariani, convocati d'urgenza.

A proposito di giovani reclute, va ricordata la perdurante assenza dei promettenti Vivarelli, Trombini e Fossati: quest'ultimo, già nazionale-juniore al pari di Trombini, è stato squalificato fino al 31 marzo 1963 per avere ingiuriato un arbitro durante il torneo giovanile disputatosi nel giugno scorso a Padova; un contratto che non si voleva perché su Fossati i tecnici del Torino fanno affidamento come su un nuovo Rosato.



Giannino Della dovrà ritardare l'inizio degli allenamenti

L'incontro di atletica il 15 e 16 a Stoccolma

Scelti gli azzurri per Italia-Svezia

Roma, 8 agosto. La presidenza federale della Fidal, sentito il parere del commissario tecnico nazionale per le squadre maschili, Lauro Bonaccorsi, ha comunicato i nomi degli atleti azzurri che dovranno incontrare la nazionale di Svezia nei giorni 15 e 16 agosto prossimi a Stoccolma.

L'incontro riveste molta importanza, poiché è l'ultimo in ordine di tempo prima dei campionati europei di Berlino. La Fidal, come è noto, ha stabilito dei limiti minimi molto severi (in parecchie specialità più severi di quanto fu deciso per le Olimpiadi) per poter partecipare agli europei; la riunione di Stoccolma rappresenta così per molti atleti azzurri l'ultima grande occasione per meritarsi il viaggio a Berlino.

La squadra italiana per Stoccolma sarà così composta: m. 100, 200 e 400, Licio Berruti, Flavio Colani, Franco Nobili, Sergio Ottolina, Armando Sardi; m. 800 e 1.000, Vittorio Barberis, Sergio Bello, Antonio Cecconi, Mario Fracchini, Gian Paolo Iralde; m. 1.500, Francesco Bianchi, Enrico Spina; m. 2.000, Francesco Bianchi, Alfredo Rizzo; m. 3.000 e 5.000, Antonio Ambro, Luigi Conti, Alfredo Rizzo; m. 10, 20 e 40, Giovanni Cornacchia, Giorgio Mosca; m. 50, 100, 200, 400, Roberto Princi, Salvatore Morale; m. 500, 1.000, Massimo Boghetti, Gian Franco Sommaglio; salto in alto, Antonio Brodoli, X; salto in lungo, Raffaele Pira, Maurizio Terenzi; getto del peso, Enzo Cavalli, Giuseppe Gentile; lancio del disco, Arnaldo Cella, Pietro Scoglio; getto del sasso, Franco Grossi, Silvano Meceni; lancio del martello, Carlo Lazzaro, Franco Rodman; lancio del giavellotto, Carlo Lazzaro, Franco Rodman; lancio del martello, Enzo Boghetti, Massimo Orsini; marcia, Abdon Pomar, Rinaldo Serichini, Elio Mosca.

La squadra azzurra è convocata a Milano per lunedì 13 agosto alle ore 16.

La Spal ha acquistato il brasiliano De Souza

Ferrara, 8 agosto. La Spal ha felicemente concluso oggi le trattative per l'acquisto di un mezzala straniero. Si tratta del giocatore brasiliano Carlos Cesar De Souza, della classe 1935, appartenente al «Commercial F.C.» di Rio de Janeiro, squadra che milita nel campionato paulista attualmente in corso.

Il giocatore, che ricopre il ruolo di mezzala sinistra, è alto m. 1,75, peso 65 chili, ed è celibe. Il suo arrivo è atteso

dal presidente Ruzza.

In sostanza un moderato ottimismo regnava stamane nell'accogliente e moderna sede sociale quando i giocatori si sono presentati a rispondere all'appello per l'inizio della preparazione collettiva. Una atmosfera di ottimismo che è stata bene riassunta dalle parole dell'avv. Testa che, in assenza del presidente-reggente, ha dato il benvenuto ai giocatori nuovi e vecchi. Questi ultimi hanno accolto festosamente il trentacinquenne Giacomazzi, che in questi giorni è diventato papà per la quarta volta.

Dei venti giocatori convocati, soltanto due non hanno risposto all'appello: si tratta di Olandi e Gambardini entrambi

miliani, recentemente ingaggiati dal presidente Ruzza.

Il secondo comunione dovrebbe, presumibilmente, tra pochi giorni, essendo imminente il suo compendio. Tutti gli altri nel pomeriggio sono partiti in treno per la prima volta di Garbino, dove si tratteranno in allenamento fino a sabato 25 agosto.

Accompagnati dall'allenatore Piero Rava e dal segretario Zoroni sono partiti: Baruzzi, Baravalle, Giacomazzi, Meli, De Biasi, Sestini, Veronesi, Venera, Vitali, Padovani, Salvemini, Cantone, Bettini, Fara e Marano.

Prima della partenza l'avvocato Testa, assistito dal vicepresidente Venturini e da Rava, ha discusso con ciascuno dei giocatori i particolari che si riferiscono ai premi di reintegro. A conferma del nuovo soddisfatto corso della gestione finanziaria e sociale, l'accordo è stato presto raggiunto per tutti; unica eccezione il caso-Baruzzi.

Il portiere titolare in realtà ha anch'egli ottenuto, nel rispetto della norma federale, il premio richiesto all'Alessandria; purtroppo però egli ha avanzato una pretesa che si riferisce ad una pendenza di carattere economico con il Catania su società di provenienza. Pur sottolineando che la questione non può riguardarli direttamente i dirigenti Alessandria hanno promesso il loro appoggio per risolvere la questione. Quindi il portiere, per il momento soddisfatto, è partito regolarmente con i nuovi compagni di squadra.

Dei decisioni contrarie non matureranno durante la preparazione a Garbino, la squadra partirà in campionato con questa formazione tipo: Baravalle, Meli, De Biasi, Sestini, Veronesi, Venera, Vitali, Padovani, Salvemini, Cantone, Bettini, Fara e Marano.

La gara il 26 agosto a Wohlen - Anche Coscia e Suppo in squadra

Milano, 8 agosto. Il Motocross delle Nazioni, classica gara a squadre, si svolgerà quest'anno a Wohlen (Svizzera) il 26 agosto. Le nazionali rappresentative saranno nove, e tra queste l'Italia che interverrà con i campioni nazionali Angelini e Ostorero, oltre a Coscia e Suppo. In gara saranno i favoriti svedesi Tibblin, Lundell, Nilsson, Johansson, gli inglesi, i francesi, gli olandesi, gli svizzeri, i belgi, i danesi e anche i sovietici.

Il Motocross delle Nazioni si svolgerà in due fasi: la prima per macchine da 500 a 500 cc. si svolgerà in due serie di km. 50 (15 giri) l'una, e una finale sulla distanza di km. 50 (25 giri) alla quale parteciperanno i tre migliori classificati di ogni rappresentativa nazionale. La classifica finale sarà determinata dalla somma dei tempi delle singole squadre; quella che avrà totalizzato il tempo minore sarà dichiarata vincitrice del Motocross delle Nazioni 1962.

Emilio Ostorero farà parte della squadra azzurra in Svizzera

La gara il 26 agosto a Wohlen - Anche Coscia e Suppo in squadra

Milano, 8 agosto. Il Motocross delle Nazioni, classica gara a squadre, si svolgerà quest'anno a Wohlen (Svizzera) il 26 agosto. Le nazionali rappresentative saranno nove, e tra queste l'Italia che interverrà con i campioni nazionali Angelini e Ostorero, oltre a Coscia e Suppo. In gara saranno i favoriti svedesi Tibblin, Lundell, Nilsson, Johansson, gli inglesi, i francesi, gli olandesi, gli svizzeri, i belgi, i danesi e anche i sovietici.

La gara il 26 agosto a Wohlen - Anche Coscia e Suppo in squadra

Milano, 8 agosto. Il Motocross delle Nazioni, classica gara a squadre, si svolgerà quest'anno a Wohlen (Svizzera) il 26 agosto. Le nazionali rappresentative saranno nove, e tra queste l'Italia che interverrà con i campioni nazionali Angelini e Ostorero, oltre a Coscia e Suppo. In gara saranno i favoriti svedesi Tibblin, Lundell, Nilsson, Johansson, gli inglesi, i francesi, gli olandesi, gli svizzeri, i belgi, i danesi e anche i sovietici.

Milano, 8 agosto. Il Motocross delle Nazioni, classica gara a squadre, si svolgerà quest'anno a Wohlen (Svizzera) il 26 agosto. Le nazionali rappresentative saranno nove, e tra queste l'Italia che interverrà con i campioni nazionali Angelini e Ostorero, oltre a Coscia e Suppo. In gara saranno i favoriti svedesi Tibblin, Lundell, Nilsson, Johansson, gli inglesi, i francesi, gli olandesi, gli svizzeri, i belgi, i danesi e anche i sovietici.

E' stata dura la prima giornata di Del Sol con la Juventus a Cuneo



Del Sol, già in maglia bianconera, impegnato negli ostacoli sotto il controllo del trainer Amaral ieri a Cuneo

I calciatori rossoneri si riuniscono in sede prima di trasferirsi ad Asolo

Gipo Viani, direttore tecnico del Milan teme gli attacchi di Inter e Juventus

«Faranno molti goals» pronostica il d. t. dei campioni d'Italia - Precisioni sulle voci d'un suo passaggio alla Roma - Il problema dei reintaggi

(Nostro servizio particolare) Milano, 8 agosto. Il Milan sta preparando la «spedizione» ad Asolo dove, da venerdì a fine mese, condurrà la preparazione collettiva alla intensissima stagione che lo vedrà impegnato su due fronti: Campionato e Coppa dei campioni. Stamane si è presentato il primo scaglione di convocati: sette dei dieci giocatori inclusi nell'elenco hanno risposto all'appello e si sono

sottoposti alla visita medica. Tra i tratti di Ghisla, Radice, Zucchi, Lotti, Barison, Trebbi e Mora. Assenti giustificati i militi Pelagatti, Rosone e Trapattoni, che si appressano alla partita in seguito, quando beneficeranno della licenza prevista dall'autorità militare. Ha fatto gli onori di casa il direttore tecnico Gipo Viani, un Viani in forma perfetta, e molto loquace, che ancor pri-

ma di iniziare a parlare di calcio ha voluto fare una premessa: «Sono qui di passaggio. Domani sera torno a Nervosa, nel mio eremo. Mi farò vedere spesso ad Asolo, a quattro passi da casa mia: allora avrete tutto il tempo per parlare con i ragazzi e con il mio amico Rocco».

Circa gli impegni Viani è stato ottimista: «Nessun Viani in forma perfetta, e molto loquace, che ancor pri-

ma di iniziare a parlare di calcio ha voluto fare una premessa: «Sono qui di passaggio. Domani sera torno a Nervosa, nel mio eremo. Mi farò vedere spesso ad Asolo, a quattro passi da casa mia: allora avrete tutto il tempo per parlare con i ragazzi e con il mio amico Rocco».

Circa gli impegni Viani è stato ottimista: «Nessun Viani in forma perfetta, e molto loquace, che ancor pri-

ma di iniziare a parlare di calcio ha voluto fare una premessa: «Sono qui di passaggio. Domani sera torno a Nervosa, nel mio eremo. Mi farò vedere spesso ad Asolo, a quattro passi da casa mia: allora avrete tutto il tempo per parlare con i ragazzi e con il mio amico Rocco».

Circa gli impegni Viani è stato ottimista: «Nessun Viani in forma perfetta, e molto loquace, che ancor pri-

Amaral non dà tregua agli atleti bianconeri

Il «trainer» brasiliano aumenta il ritmo della preparazione - I «militari» Leoncini e Noletti forse indisponibili per l'inizio del campionato

(Dal nostro inviato speciale) Cuneo, 8 agosto. Yeri è arrivato Rossi, oggi è giunto Del Sol. Perché i quadri della Juventus, in raduno pre-campionato a Cuneo, siano completi bisogna ancora attendere il ritorno del Brasile di Siciliano e la «licenza» ai due militari Leoncini e Noletti. Siciliano sarà disponibile a fine settimana, per i due «soldati» invece occorrerà aspettare la fine del mese, ed è partito prevedendo che i bianconeri debbano iniziare il campionato senza Leoncini e senza Noletti.

Queste assenze non sembrano comunque preoccupare eccessivamente l'allenatore Amaral, che continua nel suo lavoro senza dettersi di una sola riga dal programma tracciato in precedenza. Dopo i primi due giorni di «distensione», sono iniziate le vere fatiche, ed oggi abbiamo assistito anche alla ripresa dell'attività tecnica, cioè alla preparazione individuale con la palla. Due ore tra esercizi atletici, corsa e pallone, due ore senza tanti complimenti e senza interruzioni di sorta.

Amaral chiede ai suoi uomini il massimo sforzo in questi giorni di «ritiro», vuole portarli al più presto in condizioni fisiche perfette per passare poi allo studio ed alla realizzazione della tattica che sarà, come è noto, quella adottata nei recenti campionati del mondo dalla nazionale brasiliana (il 4-2-4). Boniperti, che acquista da vicino questi «primi passi italiani» di Amaral allenatore, è convinto che la strada imboccata dal brasiliano sia quella giusta: «Bisogna rompere i muscoli in torpidità dal riposo - ha detto l'ex-capitano bianconero - bisogna superare la fatica della ripresa. Poi tutto diventerà facile, ed il lavoro meno impegnativo».

Anche Amaral è soddisfatto dei giocatori, di tutti i giocatori. Nel suo strano parlare misto di italiano e di portoghese, Pablo Amaral dice: «Ottimo, tutto ottimo». Certo gli atleti al termine della giornata non hanno molta energia da spendere in vista, un po' di stanchezza dopo la cena, e poi un buon sonno ristoratore.

Nel pomeriggio di oggi ha «lavorato» con i compagni anche Del Sol, giunto in tempo a Torino per l'allenamento pomeridiano. Del Sol è ora già a punto come tenella, non ha dimostrato cioè di soffrire il passaggio dal riposo attivo ad un allenamento piuttosto sostenuto. E nella parte finale della seduta in spagnolo si è esibito come gli altri atleti in violenti tiri a rete, confermandosi anche abilissimo tiratore in goal oltre che valente «centro-campista».

Del Sol non è molto alto, ma ha un notevole stacco da terra nel saltare, una indifferenza per la fatica, e una tendenza a non accettere mai la sconfitta. Ha fatto autografo a centinaia, ha accettato di farsi fotografare con i ragazzi che volevano un suo ricordo. Ha fatto autografo a centinaia, ha accettato di farsi fotografare con i ragazzi che volevano un suo ricordo.

La Coppa De Gales di tennis è stata quest'anno vinta per la terza volta consecutiva dalla Francia che ha battuto in finale l'Urss; al terzo posto si è classificato il Belgio, al quarto l'Italia.

Giulio Accatino

Ostorero e Angelini in gara nel motocross delle Nazioni

La gara il 26 agosto a Wohlen - Anche Coscia e Suppo in squadra

Milano, 8 agosto. Il Motocross delle Nazioni, classica gara a squadre, si svolgerà quest'anno a Wohlen (Svizzera) il 26 agosto. Le nazionali rappresentative saranno nove, e tra queste l'Italia che interverrà con i campioni nazionali Angelini e Ostorero, oltre a Coscia e Suppo. In gara saranno i favoriti svedesi Tibblin, Lundell, Nilsson, Johansson, gli inglesi, i francesi, gli olandesi, gli svizzeri, i belgi, i danesi e anche i sovietici.

Il Motocross delle Nazioni si svolgerà in due fasi: la prima per macchine da 500 a 500 cc. si svolgerà in due serie di km. 50 (15 giri) l'una, e una finale sulla distanza di km. 50 (25 giri) alla quale parteciperanno i tre migliori classificati di ogni rappresentativa nazionale. La classifica finale sarà determinata dalla somma dei tempi delle singole squadre; quella che avrà totalizzato il tempo minore sarà dichiarata vincitrice del Motocross delle Nazioni 1962.

Emilio Ostorero farà parte della squadra azzurra in Svizzera

La gara il 26 agosto a Wohlen - Anche Coscia e Suppo in squadra

ORGANIZZAZIONE COMMERCIALE CON SEDE IN MILANO

ELEMENTI AD ALTO LIVELLO ESPERTI DI MODA

ABBIGLIAMENTO FEMMINILE O MAGLIERIA TRICOT

cul affidare responsabilità di acquisto nel Settore

Si richiedono:

a) profonda conoscenza merceologica e tecnica nel settore sopra specificato

b) esperienza e spiccata attitudine nelle trattative di acquisto

c) ottima introduzione nell'ambiente italiano ed europeo della moda, delle materie, della industria di confezioni. Conoscenza del Mercato

d) ottimo livello intellettuale, culturale, sociale e forte personalità

e) gusto, estro.

Si assicura una sistemazione adeguata alle responsabilità da conferire ed alle caratteristiche personali e professionali delle persone preselezionate.

Si prega di voler indirizzare le risposte corredandole di dettagliato curriculum-vitae a PUBBLICITA' STAMPA 104 - Milano. - Le convocazioni avverranno dal 20 agosto al 15 settembre.

CERCHIAMO VIAGGIATORE PERITO CHIMICO O INDUSTRIALE

per vendita prodotti ausiliari Chimische Fabrik Stockhausen & Cie. di Krefeld per tessili, lavaggio a secco, concerie ed altre industrie. Indispensabile buona conoscenza lingua tedesca.

S. P. A. F. TILLMANNS Via Benigno Crespi n. 10/A - Milano - Tel. 683-441

Importante Industria Meccanica Piemontese RINOMATA INTERNAZIONALE offre ottima sistemazione e brillante carriera personale

LAUREATO IN INGEGNERIA MECCANICA possibilmente con qualche esperienza lavorativa meccanica

oppure NEO-LAUREATO per servizio tecnico. Inviare curriculum vitae, referenze e votazione esami a PUBBLICITA' STAMPA 250 - TORINO.

COSTI INDUSTRIALI

Importante media industria metalmeccanica torinese cerca IMPIEGATO possibilmente diplomato, plurennale esperienza nel settore in via di costituzione. Ottime possibilità di sviluppo per elemento veramente capace. Gli interessati riceveranno una risposta entro il 30-8-1962. Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 282 - TORINO.

Dr. Scholl's **Sali da bagno**
superassorbenti

CRONACHE DELLA SCIENZA

Dal livello del suolo fino a 1000 chilometri di quota

I segreti dell'alta atmosfera cedono alle ricerche dell'uomo

Alle mongolfiere della fine del '700 seguirono i palloni sonda, gli aerei, i razzi, i satelliti artificiali - Oggi disponiamo di moltissimi mezzi per investigare gli strati dell'involucro gassoso che circonda la Terra - Un mistero ancora totalmente da risolvere: le nubi «nottilucenti» - Temperature fino a 30 mila gradi centigradi

La mirabile impresa dell'X-15, l'eccezionale aerorazzo che il 15 dello scorso luglio, pilotato dal maggiore White, ha superato la quota di 94 chilometri, richiama alla mente tutto quel complesso di sforzi tenaci e di difficili esperienze che da quasi due secoli l'uomo ha compiuto per esplorare l'atmosfera, per rendersi conto della sua struttura e della sua composizione, per determinare i suoi limiti — se pur di limiti, in senso rigoroso, si può parlare.

I mezzi adoperati sono svariati: dai palloni a gas, le mongolfiere, che risalgono agli ultimi decenni del secolo decimottavo, si passa ai palloni, agli aeroplani, alle osservazioni ottiche, acustiche, elettriche, alle radioonde e, finalmente, oggi, ai razzi e ai satelliti artificiali. Su questi mezzi e sui risultati che hanno permesso di raggiungere vogliamo qui intrattenere in breve, perché i lettori abbiano un'idea dell'ambiente attraverso cui l'X-15 è ardimentemente sfrecciato.

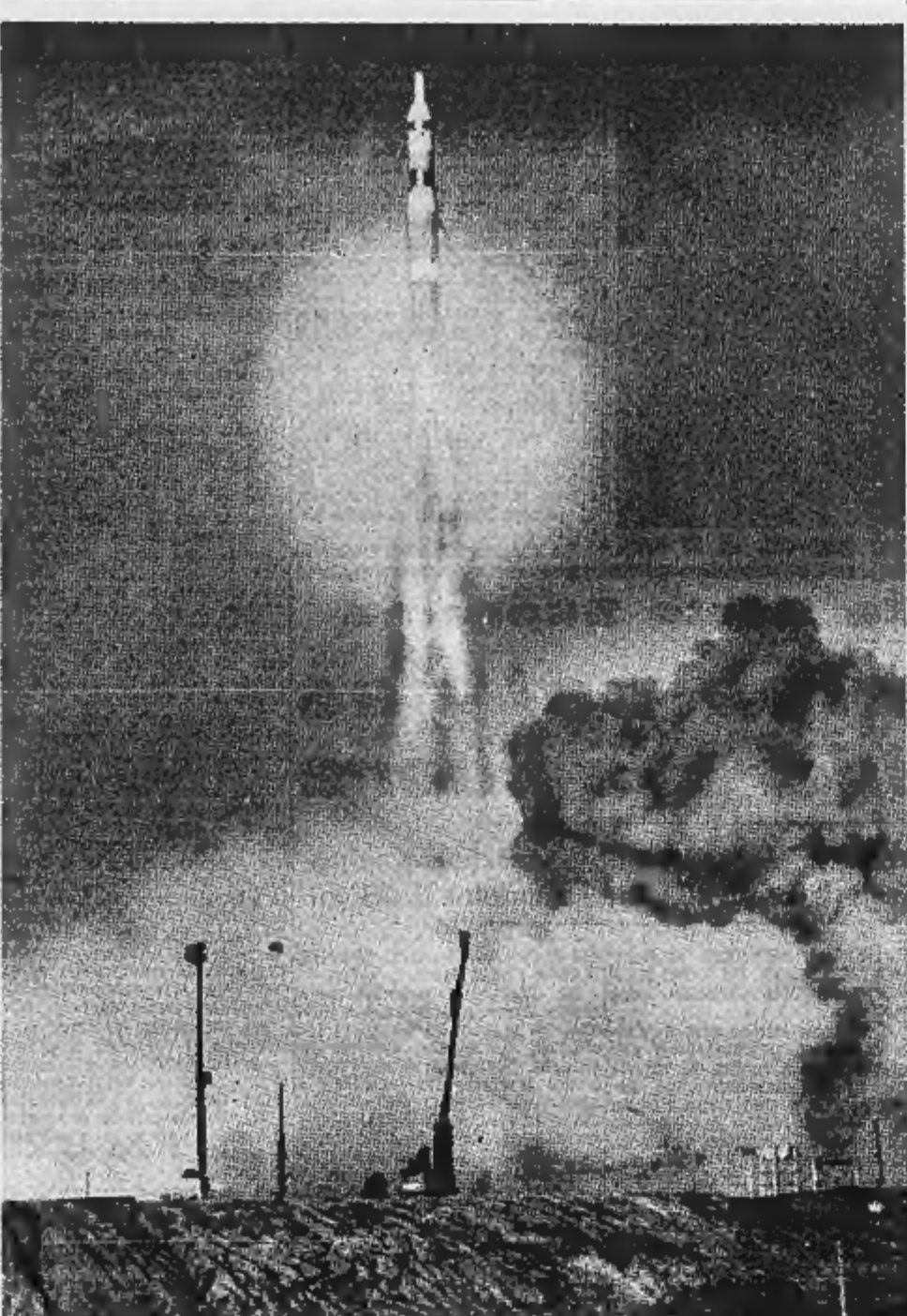
In un tempo ormai lontano le sole osservazioni meteorologiche in quota erano quelle delle stazioni di montagna; poi, fin dagli albori della navigazione aerea, l'uomo pensò di sfruttare a questo scopo il nuovo mezzo. Dapprima furono gli stessi aerei, in seguito le osservazioni, in seguito ai ricorsi di preferenza ai palloni sonda, che andavano registrando la pressione, la temperatura e l'umidità dell'aria, ma potevano fornire questi dati soltanto quando venivano ritrovati da qualche volontario, dopo la discesa o la caduta. I palloni frenati a i cervi volanti, entrati quasi contemporaneamente in uso, non presentavano questo svantaggio, ma d'altra parte, a causa del cavo di ritenuta, non salivano molto in alto nell'atmosfera.

Vennero poi gli aeroplani meteorologici che, muniti di appositi strumenti, registratori, fornivano in poco tempo i valori degli elementi caratteristici dell'atmosfera fino a qualche migliaio di metri di quota. Infine, una trentina di anni fa, comparvero le radiosonde, che soppiantarono rapidamente tutti gli altri mezzi. La radiosonda — per dirla con le parole un po' scherzose dello scrittore americano G. R. Stewart — è «una intera stazione radiotrasmettente che non pesa quasi nulla; la si manda su con un palloncino, direttamente nella stratosfera; e mentre passa essa manda giù messaggi sulla temperatura e l'umidità» (e anche la pressione, aggiungiamo). Altri palloni, dotati soltanto di una emittente e in seguito con un radiotelescopio, servono a determinare i venti in quota; altri ancora fanno lo stesso ufficio trasportando una semplice armatura riflettente, seguita da terra col radar.

Da alcuni anni infine si sono introdotti mezzi più potenti, i razzi, che permettono di spingere la nostra indagine a varie centinaia di chilometri di quota. Essi possono trasportare strumenti registratori recuperabili con paracadute, o inviare per radio i dati «osservati», o emettere scie di opportune sostanze, dal comportamento delle quali si possono dedurre preziose informazioni (venti, turbolenza, composizione dell'aria), o lanciare nuvole di leggerissime stratioline (chiffes) inseguibili col radar, fotografare nubi, misurare le radiazioni e così via.

Infine i satelliti artificiali, che hanno il notevole vantaggio della continuità di funzionamento, forniscono risultati analoghi e, attraverso la televisione, altri ancora di cui abbiamo parlato altre volte.

Con tutti questi mezzi, e con mezzi di carattere meno diretto, come lo studio della propagazione delle onde acustiche o elettromagnetiche, i meteorologi sono riusciti a farsi un'idea abbastanza chiara della struttura dell'atmosfera fino a un centinaio di chilometri di al-



Primo lancio d'un missile «Titano»: potrà immettere in orbita veri laboratori spaziali

tezza. Si tenga presente tuttavia che anche per gli strati non molto elevati diversi particolari non sono ancora chiari, mentre per quelli superiori le incertezze sono a punti oscuri sono assai numerosi.

Nella regione più vicina al suolo, fino a circa 17 chilometri sull'equatore e a circa 8 sui poli, la temperatura diminuisce con l'altezza, in media di un grado per chilometro. Questa regione si chiama troposfera, ed è sede dei principali fenomeni del tempo. Il suo limite superiore, che spesso per comodità viene considerato come una superficie, si chiama tropopausa.

L'X-15 di White è stato trasportato al disopra della troposfera, dove l'aria più densa avrebbe richiesto un eccessivo consumo di carburante, da un altro aeroplano, un B-52; ed è stato lanciato pressoché all'altezza della tropopausa.

Qui s'inizia la seconda regione dell'atmosfera, la stratosfera, dove la temperatura non diminuisce più con l'altezza, mantenendosi tra i 50-60 gradi sotto zero. E' una regione spesso percorsa da violente correnti aeree, ma frequentata da poche nubi, di solito a forma di «denti di cane».

Un perfezionamento a questo avvicinamento della macchina verso l'alto è stato ottenuto con la recente prova di lettura di cifre scritte a mano. Questo cifrario fu messo a punto da un gruppo di scienziati, con grafici del tutto diversi. La macchina è riuscita a riconoscere e a trascrivere esattamente nell'ultima misura del 98,5%.

L'esperimento, eseguito dagli studiosi dell'IBM, promette una maggior efficienza con le macchine elettroniche da parte di coloro che le devono utilizzare: dal momento che questi possono passare ai loro servizi elettronici appunti manoscritti.

La stratosfera termina verso i 25-30 chilometri, con la cosiddetta stratopausa, al disopra della quale si estende la mesosfera. Qui la temperatura aumenta rapidamente con l'altezza, fino a un massimo di circa 10 gradi sopra zero, detto mesopausa, sui 50 chilometri di quota; poi torna a diminuire, giungendo a quasi 80 sotto zero intorno agli 80 chilometri. Anche la mesosfera, che deve le sue alte temperature all'assorbimento dell'ultravioletto solare da parte dell'ozono, non contiene nubi, tranne le rarissime e misteriose nubi nottilucenti, forse composte di sottilissimo pulviscolo.

A partire pressoché da 80 chilometri ha inizio la termosfera, dove l'aria, per azione delle radiazioni ultraviolette e X del Sole, contiene gran numero di ioni e di elettroni liberi, che le conferiscono la proprietà di influenzare fortemente la propagazione delle onde radio. L'addensamento di elettroni è particolarmente notevole in certi strati, detti D, E, F: il maggiore White è presumibilmente penetrato abbastanza addentro nello strato E.

Nella termosfera la temperatura aumenta con la quota, raggiungendo un migliaio di gradi verso i 300 e un 1500 gradi verso i 500 chilometri. Per questo la regione viene chiamata anche termosfera. Alcuni studiosi pensano che a un certo punto l'aumento di temperatura cessi (forse a 500, forse a 800 chilometri); altri sono di diverso parere. In ogni caso queste elevate temperature non devono farci troppa impressione: a quelle altissime quote l'aria è talmente rarefatta che la «temperatura» perde il suo significato ordinario, e si riduce a una misura della velocità media con cui si spostano le molecole: le quali sono tanto poche, da risultare praticamente incapaci di riscaldare nel modo consueto i corpi.

Al di sopra della termosfera si estende la cosiddetta cosmosfera, dove le molecole, non più sufficientemente trattenute dalla forza di gravità, riescono in parte a sfuggire negli spazi interplanetari.

Secondo certi studiosi, in questa estrema parte dell'atmosfera si distinguono una metacosfera, d'idrogeno parzialmente ionizzato, e una protocosfera, d'idrogeno completamente ionizzato. Le temperature sarebbero dell'ordine di 30.000 gradi.

Come si vede, molte sono le incognite che questa nostra atmosfera ancora presenta; ma certamente non ci vorrà troppo tempo perché, con i potenti e molteplici mezzi oggi a disposizione della scienza, buona parte di questi problemi trovino la loro soluzione.

Raul Bilancini
Dell'Università di Roma

re, giungendo a quasi 80 sotto zero intorno agli 80 chilometri. Anche la mesosfera, che deve le sue alte temperature all'assorbimento dell'ultravioletto solare da parte dell'ozono, non contiene nubi, tranne le rarissime e misteriose nubi nottilucenti, forse composte di sottilissimo pulviscolo.

A partire pressoché da 80 chilometri ha inizio

la termosfera, dove l'aria, per azione delle radiazioni ultraviolette e X del Sole, contiene gran numero di ioni e di elettroni liberi, che le conferiscono la proprietà di influenzare fortemente la propagazione delle onde radio. L'addensamento di elettroni è particolarmente notevole in certi strati, detti D, E, F: il maggiore White è presumibilmente penetrato abbastanza addentro nello strato E.

Nella termosfera la temperatura aumenta con la quota, raggiungendo un migliaio di gradi verso i 300 e un 1500 gradi verso i 500 chilometri. Per questo la regione viene chiamata anche termosfera. Alcuni studiosi pensano che a un certo punto l'aumento di temperatura cessi (forse a 500, forse a 800 chilometri); altri sono di diverso parere. In ogni caso queste elevate temperature non devono farci troppa impressione: a quelle altissime quote l'aria è talmente rarefatta che la «temperatura» perde il suo significato ordinario, e si riduce a una misura della velocità media con cui si spostano le molecole: le quali sono tanto poche, da risultare praticamente incapaci di riscaldare nel modo consueto i corpi.

Al di sopra della termosfera si estende la cosiddetta cosmosfera, dove le molecole, non più sufficientemente trattenute dalla forza di gravità, riescono in parte a sfuggire negli spazi interplanetari.

Secondo certi studiosi, in questa estrema parte dell'atmosfera si distinguono una metacosfera, d'idrogeno parzialmente ionizzato, e una protocosfera, d'idrogeno completamente ionizzato. Le temperature sarebbero dell'ordine di 30.000 gradi.

Come si vede, molte sono le incognite che questa nostra atmosfera ancora presenta; ma certamente non ci vorrà troppo tempo perché, con i potenti e molteplici mezzi oggi a disposizione della scienza, buona parte di questi problemi trovino la loro soluzione.

Raul Bilancini
Dell'Università di Roma

DA GIOVANE VOLEVA DEDICARSI ALLA PITTURA

Pasteur, uno studioso che ci ricorda Leonardo

Ogni scoperta gli apriva un nuovo campo di indagini - Le infermità non lo piegavano mai - Già colpito da paralisi, trovò la vaccinazione antirabbica

Il pittore olandese Albert Edelfeldt, che nel 1887 ritrasse Pasteur in un celebre quadro (lo scienziato, ritto nel laboratorio, contempla in un recipiente i midalli spinali di colicchi morti di idrofobia), ebbe ad esprimere un giudizio singolare su Pasteur pittore. Infatti questi che doveva diventare il massimo biologo del suo tempo da giovanotto avrebbe voluto dedicarsi all'arte: aveva fatto ritratti a pastello dei genitori e di parecchi abitanti di Arbois. Molti anni appresso, quei lavori parvero all'Edelfeldt pregevoli, disegnati con molto vigore, pieni di carattere: egli vi riconobbe qualcosa del grande analista, esprimendo così come la ricerca di una verità assoluta.

Questo particolare che troviamo ricordato in una succosa biografia del massimo scienziato francese (René Dubois, Pasteur e la scienza moderna, Piccola Biblioteca Einaudi, 1962), ci richiama il caso di un altro uomo, ugualmente dotato per la scienza e per l'arte figurativa, il nostro Leonardo: il quale però, nel secolo in cui visse, non fu costretto — come Pasteur — a scegliere, a mettere da parte una delle due attività, giudicando impossibile eccellere in entrambe.

Nato in un mondo in cui il concetto stesso di scienza restava da formulare, Leonardo poté seguirvi docilmente il capriccio del genio; e dedicarsi, ad ora ad ora, all'arte e allo studio della natura, non trovando contraddizione nelle sue facoltà; ma anzi considerando l'una come auxilio dell'altra. Egli ritenne infatti che la natura fosse una perfetta creazione artistica. L'imitazione della natura, «la pittura di portento d'esseri», è perciò lo studio dell'anatomia gli pareva essenziale per la rappresentazione della figura umana; e quella della geologia e della geografia per il paesaggio: «e così osservava con occhio di naturalista e di artista insieme l'erba, gli animali, il moto dell'acqua nel fiume e nei mari».

Nella seconda metà del secolo scorso la scienza era già troppo creata, perché potesse permettersi, in una dei suoi campi, la coesistenza di altre passioni impegnative. Pasteur rinunciò all'arte, non coltivò mai una hobby; fu, per usare la parola del suo biografo, il servo più fedele che la scienza abbia avuto. Lo stesso famiglia lo ebbe am-



Il famoso ritratto di Luigi Pasteur dovuto al pittore olandese Albert Edelfeldt

voluntario ma distaccato partecipando: ritornando egli sempre col pensiero, col lavoro, alla stringente successione logica di problemi e tentandone come incatenato: dalle sue prime ricerche sui cristalli a quelle sulla fermentazione, alle esperienze sulla generazione spontanea, allo studio dei microorganismi, delle malattie contagiose, dell'immunità.

Ogni scoperta gli apriva un nuovo campo di indagini e ad esso attese dalla giovinezza alla morte, in una dedizione assoluta: malgrado l'infermità grave (una paralisi che lo colpì all'età di 46 anni); dopo la quale tuttavia conseguì alcuni fra i successi più memorabili, tra cui la scoperta della vaccinazione antirabbica, per cui il suo nome va illustrare nel mondo.

Che l'uomo fosse lo schivo volenteroso del suo lavoro, tal che le ore di sonno, comunque abbreviate, gli sembravano sempre rubate, è dimostrato da un tratto del suo genio: che in grande generalità della sua scoperta, l'immunità portata concettuale, fu, l'immunità prodotta da un vaccino, fu la prima dimostrazione di un procedimento sperimentale, non gli impedirono di dedicarsi alle applicazioni.

Disposizione, questa, propria del generoso umanitarismo del secolo scorso, che considerava la scienza come fattore di benessere generale. Così la scoperta che i microorganismi sono responsabili della fermentazione, gli ispirò studi pratici sulla preparazione della birra (particolare curioso: ci teneva a migliorare la qualità della birra francese rispetto a quella tedesca, come rivincita della sconfitta del 1871). Per eliminare i difetti del lievito del suo Paese inventò quel metodo di sterilizzazione col calore, noto col nome di pasteurizzazione.

Anche si occupò della qualità degli aceti, dello stiro, del latte. Egli non era un uomo ricco, e queste sue scoperte di carattere industriale gli avrebbero potuto portare grandi profitti. A un certo momento, spinto dai familiari, fece brevettare la pasteurizzazione; ma non ne rice-

dich mai i diritti. Quando poi le sue ricerche lo condussero a stabilire relazioni certe fra i microorganismi e la malattia, egli disse protettivamente: «Non si può studiare morbi degli animali e degli uomini, e dedicandosi all'imprevedibile e vittoriosa della immunità contro la rabbia. Le precauzioni da lui

Didimo

Risposte ai lettori

Ed ora dovremo sederci all'ombra?

Ho letto su «La Stampa» del 18 luglio l'articolo di Cesare Segre: «Un solo spettacolo per tutti gli uomini». Quella sua bravura nell'illustrare le poche parole quanto valga sia oggi il progresso, sia la quasi mozzata il fatto: si ha l'impressione che sia troppo difficile ostinarsi a mantenere il passo con gli eventi, in modo attivo; viene voglia di «sedersi all'ombra», come capita nel corso di una faticosa escursione per una meta troppo ardua.

Leggendo, io ho provato come primo impulso il desiderio di distruggere con un famigerato cartello che da anni vedo accumularsi (racconti, dissertazioni in prosa e poesia, note e appunti su problemi di psicologia) e che, fino a un attimo prima, credevo potessero avere una certa utilità e un significato. Questo per l'improvvisa consapevolezza dell'assurdità di proporzioni fra l'importanza di quella mia cosa e la conquista che hanno per campo lo spazio.

(Segue la firma)

Non è solo, questo nostro lettore, nel sentirsi oppresso e quasi spaurito dal proliferare tumultuoso del progresso tecnico; ma che egli debba trarne argomento per mettersi in disparte, rinunciare a meditazioni, studi, e distinzioni, le sue stesse carte (quand'esse una metilino tal sorte per tutta la ragione) non ci pare giusto.

Se, senza effetto delle meraviglie tecniche, dovessimo rinunciare a questa parte del noi, plomberemmo tutti in una barbarie, che la perfezione tecnica renderebbe solo più dannosa.

Vorremmo creare un «museo del fungo»

Vorremmo una informazione che ci potrebbe dare gli esperti della tua «Pagina dello scienziato». Ecco di che si tratta. La neonata «Pro Logo» di Cova sta organizzando per il prossimo anno una serie di manifestazioni all'Ingegnaria della prima «Sagra del Fungo».

Tra l'altro si allestirà una mostra in cui si vorrebbe presentare il maggior assortimento possibile di funghi commestibili, velenosi con relativi cartellini didascalici, ed esporre degli esemplari eccezionali per dimensione o per bizzarria di forma. Essi dovrebbero essere quindi conservati per formare un «museo del fungo» che servirebbe, ovviamente arricchito col tempo di nuovi esemplari, per le mostre future.

Questo nelle intenzioni. Ma per far ciò occorre naturalmente trovare un procedimento che permetta la conservazione dei funghi, senza che ne sia alterata la forma e la dimensione. E' possibile questo? Confidiamo proprio che gli esperti di scienze chimico-botaniche possano darci qualche utile suggerimento.

(Segue la firma)

I più moderni mezzi di conservazione dei funghi in uso presso i Musci, non

chiamo, raccomandate per la pratica chirurgica furono soprattutto raccolte dal grande medico scozzese Joseph Lister e poi dovunque adottate.

Nel complesso, la vita di questo scienziato, singolare per completezza e unità, ci appare esemplare anche per l'aspetto morale.

Didimo

La corrosione dei metalli in mare per motivi biologici e fisico-chimici

Crostacei e molluschi si insediano sul materiale sommerso, o addirittura vi penetrano - Anche il legno e il cemento ne sono danneggiati - Si studiano vernici protettive

In questa stagione di mare, più di un lettore potrà osservare, solidamente attaccati alle rocce, anche a fior d'acqua, alle palizzate, alle pareti dei moli, aggruppamenti di gusci calcarei, di forma conica. Ai nostri volgaristi di «denti di cane», fa riscontro quello scientifico di «batani»; sono crostacei che vivono fissi entro il nichio, dalla cui apertura sporgono con sei zampe biforcute, mediante le quali acchiappano gli animali di cui si cibano. Diffusi in tutti i mari, abbondano presso i littori, così da figurare tra gli animali marini più noti. Comunque, nessuno ne fa ricerca o li mangia o se ne cura, se non per depurare le acque da rifiuti e rifiuti.

Un perfezionamento a questo avvicinamento della macchina verso l'alto è stato ottenuto con la recente prova di lettura di cifre scritte a mano. Questo cifrario fu messo a punto da un gruppo di scienziati, con grafici del tutto diversi. La macchina è riuscita a riconoscere e a trascrivere esattamente nell'ultima misura del 98,5%.

L'esperimento, eseguito dagli studiosi dell'IBM, promette una maggior efficienza con le macchine elettroniche da parte di coloro che le devono utilizzare: dal momento che questi possono passare ai loro servizi elettronici appunti manoscritti.

La lotta contro i batani e gli altri animali nocivi alla opera sommersa presuppone che gli zoologi ne studino vita e costumi, e, in particolare, le relazioni con l'ambiente e la propagazione. Da parte loro, altri studiosi cercano i mezzi per la loro distruzione o mezzi di prevenzione. Si pensò già che i composti di rame servissero per la loro azione tossica; ma l'idea sembra scartata, a causa delle reazioni che intervengono fra il rame e l'acqua di mare. Gli studi per ottenere vernici protettive tengono in balia in una

particolare considerazione, perché il loro insediamento assume molto spesso un'importanza preminente. Verrà quanto prima pubblicato un completo catalogo delle specie coinvolte nel foudroy: sono ormai quasi pronti a ricco di figure, in parte a colori, e di notizie presentate da eminenti specialisti.

Durante le varie riunioni della commissione si è, con ragione, insistito sulla necessità di studi intorno alla fauna e flora portuali. Le ricerche intese a combattere la corrosione dei metalli in mare si avvalgono di speciali apparecchiature: come zattere che portano lastre di diversi materiali, che si sommergono per la prova e i controlli, così da verificare l'insediamento animale e la sua intensità a le variazioni stagionali.

Enrico Tortoroso
Direttore del Museo Civico di Storia Naturale «G. Doria» di Genova

La lotta contro i batani e gli altri animali nocivi alla opera sommersa presuppone che gli zoologi ne studino vita e costumi, e, in particolare, le relazioni con l'ambiente e la propagazione. Da parte loro, altri studiosi cercano i mezzi per la loro distruzione o mezzi di prevenzione. Si pensò già che i composti di rame servissero per la loro azione tossica; ma l'idea sembra scartata, a causa delle reazioni che intervengono fra il rame e l'acqua di mare. Gli studi per ottenere vernici protettive tengono in balia in una

particolare considerazione, perché il loro insediamento assume molto spesso un'importanza preminente. Verrà quanto prima pubblicato un completo catalogo delle specie coinvolte nel foudroy: sono ormai quasi pronti a ricco di figure, in parte a colori, e di notizie presentate da eminenti specialisti.

Durante le varie riunioni della commissione si è, con ragione, insistito sulla necessità di studi intorno alla fauna e flora portuali. Le ricerche intese a combattere la corrosione dei metalli in mare si avvalgono di speciali apparecchiature: come zattere che portano lastre di diversi materiali, che si sommergono per la prova e i controlli, così da verificare l'insediamento animale e la sua intensità a le variazioni stagionali.

Enrico Tortoroso
Direttore del Museo Civico di Storia Naturale «G. Doria» di Genova

La lotta contro i batani e gli altri animali nocivi alla opera sommersa presuppone che gli zoologi ne studino vita e costumi, e, in particolare, le relazioni con l'ambiente e la propagazione. Da parte loro, altri studiosi cercano i mezzi per la loro distruzione o mezzi di prevenzione. Si pensò già che i composti di rame servissero per la loro azione tossica; ma l'idea sembra scartata, a causa delle reazioni che intervengono fra il rame e l'acqua di mare. Gli studi per ottenere vernici protettive tengono in balia in una

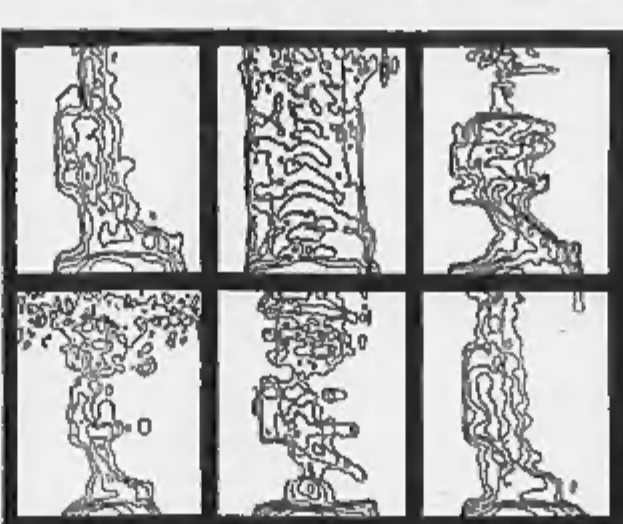
particolare considerazione, perché il loro insediamento assume molto spesso un'importanza preminente. Verrà quanto prima pubblicato un completo catalogo delle specie coinvolte nel foudroy: sono ormai quasi pronti a ricco di figure, in parte a colori, e di notizie presentate da eminenti specialisti.

Durante le varie riunioni della commissione si è, con ragione, insistito sulla necessità di studi intorno alla fauna e flora portuali. Le ricerche intese a combattere la corrosione dei metalli in mare si avvalgono di speciali apparecchiature: come zattere che portano lastre di diversi materiali, che si sommergono per la prova e i controlli, così da verificare l'insediamento animale e la sua intensità a le variazioni stagionali.

Enrico Tortoroso
Direttore del Museo Civico di Storia Naturale «G. Doria» di Genova

Anche la voce ha le sue impronte

Il fisico Kersta ha ottenuto convincenti «diagrammi visuali»



La stessa parola («il pronome inglese I you») come risulta nel diagramma visuale ideato dal professor Kersta, allorché viene pronunciata da sei persone diverse

La differenza fra una voce e un'altra sono tanto grandi che è risultato finora assai difficile costruire una macchina che riesca a identificare un numero non troppo esiguo di parole pronunciate da differenti persone.

Il fisico Lawrence Kersta dei laboratori telefonici Bell, è riuscito ad ottenere dei diagrammi visuali di fonazioni diverse di una stessa parola, i quali promettono di essere altrettanto sicuri, come segni per distinguere una persona da un'altra, quanto lo sono le famose impronte digitali.

La forma naturale e le dimensioni della bocca di una persona, della gola e delle cavità nasali, imprimono a questi diagrammi caratteristiche così appiccicate, che permangono anche se la persona tenta di camuffare la propria voce.

RIMELLA
(Varesina) Prov. di Varese
Domenica 12 agosto
spettacolo d'arte vari con
ENZO TORTOROSO
DONATELLA MORETTI
AMADEUS QUINTET
Lunedì 15 agosto
spettacolo per ragazzi
con **W. MARCHELLI**
IL DUO CAVALLETTI
IL MAGO ROLINO
RIMELLA
(Varesina) Prov. di Varese

ENTE AUTONOMO VOLTURNO
cisterna olio 44 Napoli, vende a rotazione due gruppi generatori Diesel elettrici e relativi accessori, circa HP 6000 ciascuno, mediante asta pubblica, fissata 13-9-1962, ore 11 (vedi Gazzetta Ufficiale, parte 2ª N. 181 del 30-7-1962). Richiedere copia avviso segreteria Ente.

da vagnino cè

COLLEGIO "PARCO SCUOLA"
ADIPIGNANO (Torino)
SCUOLE INTERNE

